

# le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№3(17) 2014

# 10

КУХОНЬ  
перфекциониста

Gianfranco  
Ferre  
by Sahrai

Обитель  
дожей  
Отель  
Gritti Palace

АМБЛАНСКОЕ  
ПОСЛЕВКУСИЕ



ISSN 2225-2525

16

9 772225 4252007

ИНТЕРЬЕР

# Городская классика





*Виктория Файнблат – талантливый и профессиональный дизайнер. Уже много лет она работает над созданием частных интерьеров как в Украине, так и далеко за ее пределами. Неоднократно становилась победителем всевозможных архитектурных конкурсов, в которых ежегодно принимает активное участие. При обустройстве домов и квартир отдает предпочтение классическим и неоклассическим стилям. Творческий почерк – внимание к деталям, нестандартное планирование пространства, смелые визуальные решения. Каждый ее интерьер индивидуален и неповторим. Зачастую работает с итальянскими фабриками, предпочитает натуральные материалы в отделке и мебели.*

*Классические каноны очень требовательны к балансу оттенков. В интерьере основные фоновые цвета во всех помещениях выступают белым и тон слоновой кости. Игра на контрасте, на их фоне выигрышно смотрятся и золото, и серебро, и изысканно-лиловые. К тому же в классическом интерьере всегда отлично вписывается мебель в светлых тонах.*

О том, насколько уместна классика в городских квартирах, уже давно идут дебаты. Спорят об этом и сами владельцы апартаментов, и архитекторы, и дизайнеры. Объект Виктории Файнблат способен прекратить все эти диспуты: он демонстрирует, как изысканно и непринужденно можно вписать классический стиль в небольшую площадь городской квартиры, при этом она будет и стильной, и современной, и комфортной. При создании интерьера самыми важными вопросами являются взаимопонимание и баланс во всем. Если клиент слышит дизайнера, а сам дизайнер умеет слушать клиента, если подходить к работе взвешенно и с чувством меры, то классический стиль заиграет в любом помещении.



Единое пространство кухни-столовой-гостиной объединено за счет единых принципов, главный из них – выдержанный лаконичный стиль, естественные цвета и формы. Стены максимально точно дублируются в цвете обивки мебели и столешнице кухонного острова. Этот цвет смотрится особенно привлекательно в сочетании с тонами слоновой кости и золотом. Лаконичный стиль здесь вступает в классика здесь очень изысканно и утонченно.

ИНТЕРЬЕР



Особого внимания заслуживает освещение. Так, например, небольшое пространство прихожей освещается за счет ряда потолочных светильников, а уже в больших функциональных помещениях используется весь арсенал классических приемов. Каждая зона основного помещения имеет свой центральный источник света в виде люстры, который дополнительно поддерживается бра на стенах.

смотрятся элегантно и чуть торжественно, наложив отклик в орнаменте ковра оттенка слоновой кости и изысканных арабесках тканых панно на стенах, вписанных в пространство между ордерами пилястрами. Здесь одинаково комфортно и проводить вечера в тихой семейной обстановке, и устраивать шумные вечеринки с друзьями. Гармоничное сочетание цветов на кухне и в остальных комнатах дома. Основа цветового сценария – светлые пастельные тона, выгодно подчеркивающие оттенки насыщенного палитры, а также золото как цвет классики, роскоши и достатка. Продолжая разговор о центральном помещении квартиры, нельзя не обратить внимания на профессионально обыгранную зону прихожей и входа в квартиру. Не имея особых акцентов на этом небольшом пространстве, дизайнер визуально увеличила его за счет раздвижных стеклянных дверей и декоративного зеркального панно с ромбами. Это же позволило создать иллюзию проникновения гостиной в прихожую. Такой прием – отличный пример сбалансированного подхода к обустройству небольших пространств в классическом стиле. Удачно подобранное освещение лишь усилит этот эффект. При оформлении спальных комнат выбрана классическая стилистика осталась неизменной, но каждое помещение было декорировано индивидуально, с учетом пожеланий будущих владельцев, с применением специфических приемов и элементов. Спальня хозяйки оформлена в спокойных, светлых тонах, как и прилегающий к ней санузел. Цвет слоновой кости, доминирующий в центральной комнате, и здесь является основным. Тактичное, ненавязчивое введение золотых элементов в интерьер спальни смотрится очень гармонично и в то же вре-

Соввершенство классики неоспоримо. Этот стиль требователен и к исполнителю, и к владельцам жилья. А потому создавать классический интерьер на небольших площадях под силу только архитекторам с большим опытом работы. Виктор Файнберг влюблен в классический стиль, она отдала ему много лет своей жизни и частичку души, и порой кажется, что сам стиль отвечает ей взаимностью. Объект, созданный для молодой семьи с двумя детьми, является явным тому подтверждением. Небольшая по площади квартира – около 118 квадратных метров – была перепланирована таким образом, что пространства само по себе визуально расширило свои

границы. Центральным помещением в доме выступает гостиная-студия, по периметру которой расположились три спальных комнаты, два санузла, а также игровая и учебная зона для детей. Классический стиль в каждой из комнат находит свою интерпретацию, открывает все новые возможности игры с цветом и деталями. Сердце апартаментов – просторное помещение, объединившее в себе кухню, столовую и гостиную. Его шестая гамма стала основополагающей для всего интерьера. Изысканное сочетание лилового с золотом выглядит драматично. Глянцевая поверхность потолка насыщенного цвета бирюзы перекликается с обивкой мебели. Прихотливые узоры, украшающие обивку мебели гостиной,



ИНТЕРЬЕР

К оформлению спальни большинство архитекторов относятся с особым трепетом, ведь это самое личное место для владельцев дома, место отдыха и релакса. В классическом интерьере применяются широчайшие возможности для оформления спальни, и особенно для этой комнаты были найдены идеальные решения: светлые пастельные тона, воланы, ленточные элементы и пышные текстильные шторы. В сочетании с белой мебелью смотрится потрясающе!





Детские спальные характеризуют своим владельцем. Комната девочки в модных насыщенных тонах, с настоящей принцессой кроватью с драпировками – место, где приятно предаваться мечтам. В то же время детская для мальчика более строгая и функциональная, но также уютная и аристократичная.

ми изысканно. Такой обделенный вариант классического буфара идеально отображает современную квартиру классику – изысканную и утонченную. Интерьер девичьей спальни, решенный в романтической бордово-фиолетовой гамме, украшает панно с цветочными мотивами и легкие классические драпировки. Комната, небольшая по площади, продумана до мелочей, и в ней можно почувствовать себя маленькой хозяйкой своего мира. Здесь также легко заметить золотые акценты, которые расставлены настолько виртуозно, что лишь подчеркивают общую классическую стилистику, но никак не перегружают пространство. Набором золотых резных элементов вносят нотку аристократизма и изысканности. Интерьер спальни сына выполнен в более сдержанной цветовой гамме: белый тон смешивается с оливковым и зеленым, придавая всему интерьеру некую классическую строгость. Мебель светлых оттенков и паутина золотой лепнины оживляют интерьер и делают его по-мальчишески уютным. Квартира смотрится целостно и органично, но в то же время каждый член семьи имеет в ней свою личную территорию. Достаточно sobnosti пропорции цвета и равновесия в каждой комнате – и удастся ощутить неповторимое тепло домашнего очага. Виктор Файнберг не только создал великолепный интерьер для владельца этой квартиры, но и продемонстрировал всем умение изысканной классики в городских условиях.





Центральный санузел выдержан в стиле элитной классики. Сложный и неординарный пастельный тон плитки разбавлен золотым кружевом узора, в также позолоченной лепиной рамы зеркала. Обилие золотой фурнитуры и затейливые светильники отсылают нас к самому сердцу классического стиля. Идеальное решение для небольшого по площади квартирных санузлов.



**ВІКТОРІЯ  
ФАЙНБЛАТ**  
ДИЗАЙН-БЮРО



Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов  
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков, а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий  
Ландшафтное проектирование  
Авторское сопровождение

01033, Киев, Украина  
ул. Л. Толстого, 23/1, оф. 23  
тел./факс: (044) 4064557  
+3 050 3319153 +7 9687317325  
e-mail: faynblat@gmail.com  
www.faynblat.com.ua  
www.faynblat.ru