

le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№4(11) 2013

Собственный SPA-курорт

Как оформить ванную

О главном:

Франсиско Симо Ройо

Таку Морицугу

Фабио Ротелла

Валерий Твердохлебов

ТЪЛЕСКИ ВОДЫ

ISSN 2225-2525
10
9 477225 252007

Классическая нежность

«Ценнее всего в нашей профессии – умение слушать и слышать, – рассказывает дизайнер Виктория Файнголат – Нужно уловить желание заказчика, даже если он не в состоянии его сформулировать. Забавно, но во многом талант дизайнера состоит в способности осознать суть человека больше, чем он сам. Увидеть эти тонкие эфирные связи, дать интерьеру шанс воплотиться, заботливо «обнять» образ заказчика, заполнить собою все пустоты, – это и есть, по-моему, алиминя дизайна. И никакой мистики – только чутье и навыки!»

ИНТЕРЬЕР



Круглый стол с вазой из чешского хрустального стекла, пианино, свечи и семейные фотографии создают интеллигентное настроение по традициям советских времен.

Автор проекта: Виктория Фаивлат. Окончила Национальный медицинский университет им. А.А. Богомольца. Обладательница множества престижных премий и наград. Виктория уверена, что «дом – это как вторая кожа. Он должен соответствовать такому определению даже в большей степени, чем хорошая одежда. Ведь одежду сменить легко, а дом – нет».

Фото: Андрей Адамова.
Общая площадь: 130 м².
Реализация: 2013 год, Киев.



ИНТЕРЬЕР



Светлый кухонный гарнитур с решетчатым ослепленным фасадом напоминает мебель довоенного советского периода. Рабочая поверхность – итальянский розовый гранит, фартук предусмотрительно окрашен в цвет камня.



Раздвижная система, украшенная изысканными вырезками с растительными орнаментами, выполнена по эскизам Виктории Файнблат украинской фирмой Арио. На стенах – шикарная коллекция керамических тарелок со всех концов мира, должна повествовать о приятных поездках.



Новый проект дизайн-бюро Виктории Файнблат – квартира со столетней историей в центре Киева. Задачами – после реставрации безболезненно, и в их планы не входило менять периодичность по наследству интерьер в угоду моде. Речь шла об органичной реконструкции пространства, придания ему свежести и новизны. Пожелание звучало примерно так: квартира после окончания ремонта не должна выглядеть, как музей, и томить в пыльной роскоши, в ее облике необходимо сохранить прежние любимые и узнаваемые черты – уют, душевность и хороший вкус. При этом ее образ должен олицетворять истинное достоинство, качество и эстетичность. Завершили квартиру традиционные светлая, излучающая простоту семейные ценности гостиной; радостно (через витражную раздвижную перегородку) – кухня и столовая; две спальни; кабинет; ван-

ИНТЕРЬЕР



Спальня меблирована дружелюбной кроватью с буфированными изголовьем. Голубой оттенок приятно дополняет персиковую цветовую основу. Круглое зеркало над дамским столиком, торшер с текстильной обивкой и легкие растительные барельефы излучают достоинство, камерность и тепло.

ная комната и санузел. Общая цветовая гамма – естественные оттенки охры, карамели и персика. Стены покрыты декоративной штукатуркой и структурированы пазом в обрамлении гипсовых пилластр и молдингов. В зону кухни ведет выразительный арочный проем. Пол в жилых помещениях уложен золоченым паркетом из ценных пород дерева, полотероскими паркетом «дорожка» укладку, в кухне, столовой и санузлах – облицован розовым итальянским мрамором. Несмотря на высоту потолков – 3,8 метра, большую их часть было решено покрыть французским натяжным потолком белого цвета, который не только скрал неровности и визуально наполнил комнату светом и воздухом, но и в случае затопления (дом прошлого века) призван

помочь избежать неприятных последствий. Оказав зашпаклевавными оконными проемами с вставками в общей тон. Освещают квартиру «детские» в бронзу люстры с плафонами из дорогого матового стекла в духе сталинского ампира – они дают обволакивающий рассеянный свет и создают уют. Мебель в гостиной старинная, из редких пород дерева: круглый обеденный стол со стульями с изогнутыми ножками, изящная горка для посуды и столового текстиля, изысканый сервант с шкафами – все в духе советских 60-х. По-настоящему раритетные вещи – старинное немецкое пианино с лакейскими и кофальными часами с боем (оба предмета – прошлого века) – достались хозяевам квартиры по наследству. В зоне отдыха стоит мягкий уголок с



Рабочий стол и кресло на картинке можно увидеть в интерьере фирменного цвета тщательно реставрированы. Стены кабинета украшены ряд произведений живописи, оформленные под стеклом. Выбрана также вышитая по авторским эскизам украинской фирмы Агно.