

le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№5(25)'2015

Марокканский оазис
Ива Сен-Лорана

Ресторан
Beauty & Essex
Эстетика гламура

ФИЛЬМ
«Золушка»
Голливудский декор

Искусство
В ИНТЕРЬЕРЕ

ISSN 2225-2525
24
9 772225 252007

ИНТЕРЬЕР



Мозаичные панно стали главным украшением ванной комнаты, которая выполнена согласно общей стилистике интерьера. Позолоченные коллекции брашек принадлежатся идеально дополняют золотую мозаику в отделке. Белый глянец мрамора визуально увеличивает помещение. А труба под умывальник, благодаря приглушенным глянцевым поверхностям не кажется громоздкой.

мобильных перегородок из матового стекла. Подобное решение позволило и разграничить гостиную и столовую, и в то же время не загромождать пространство. Небольшой кабинет также выполнен в светлой гамме – от мебели до потолков и книжных полок. С помощью обустройства глянцевого натяжного потолка удалось визуально его увеличить.

Особого внимания в дизайне этого интерьера заслуживают зеркала, которые очень удачно применяются как в элементах мебели – фасадах, зеркальных вставках, так и в отделке. Читаются зеркала и в фасадах шкафов-купе, и в многочисленном декоре. Такой прием, с одной стороны, позволяет визуально увеличить пространство, с другой – создать ощущение иллюзии. Поддерживают тему зеркала и многочисленные глянцевые поверхности. Так, в качестве напольной отделки в гостиной и ванной комнате применен полированный мрамор, натяжные потолки своим белым глянцем словно поднимают плоскости. Глянцевые фасады мебели также подчеркивают совершенство и изюминку интерьера. Чтобы придать уют столь неординарному безумному пространству, в декоре и в мебели применено достаточно много натурального текстиля, который наполняет квартиру мягкостью и комфортом. Это и многочисленные ковры с высоким ворсом, и тяжелая натуральная драпировка окон, и уютные пледы и покрывала.

Мебель во всей квартире подобрана согласно заданной стилистике ар-деко. Глубокие низкие диваны, кресла с плавными полукруглыми спинками, удобные пуфы и кровать с текстильным изголовьем, что в точности отвечает современным трендам. Стоит отметить, что обивка мебели из натуральных материалов – текстиля или кожи – также белого цвета. Впрочем, не только белой использованы в этой квартире. Обивка золотая, которая выгодно оттеняет белый, придает интерьеру особое очарование. С одной стороны, это элемент классики, с другой – золотой цвет привнес и ар-деко, и гламур. Особенно много его в отделке. Но нужно отдать должное профессионализму дизайнера: подобное золотое величие не оставляет негативный осадок. Скорее, наоборот, в объекте читается определенная дороговизна и статусность.

Привлечено внимание заслуживает и ванная комната, которая выглядит как богатая уборная восточной красавицы. В качестве отделки здесь также использован натуральный мрамор, который очень удачно дополняет мозаичное панно. Просторную круглую ванну разместили на подиуме, который отделали золотой мозаикой с подсветкой. Зону ванны оформили декоративными полками для банных принадлежностей, которые также украсили изнутри золотой мозаикой. Ванна в этом помещении занимает главенствующее положение. Дополняет интерьер этой комнаты умывальник с золотым смесителем на глянцевой тумбе. Внимание заслуживают и люстры во всей квартире, которые, словно диамантовые бабочки, украшают глянцевый потолок.

Весь интерьер этой удивительной квартиры – словно люк сказочной принцессы, которая наслаждается всеми радостями бытия. А гармоничное и сбалансированное зонирование, изысканное декорирование и очень неординарный подход к оформлению пространства свидетельствуют о профессионализме автора проекта и смекалке хозяев.



**ВИКТОРИЯ
ФАЙНБЛАТ**
ДИЗАЙН-БЮРО



Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков, а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий
Ландшафтное проектирование
Авторское сопровождение

тел. +38 050 331 91 53
+7 925 246 70 87
e-mail: viktoriya@faynblat.com.ua
www.faynblat.com.ua
www.faynblat.ru
www.design-faynblat.kz

ИНТЕРЬЕР



ИНТЕРЬЕР



теми таких направлений, как ар-деко, классика и гламур, каждому из которых нашлось место в этом завораживающем пространстве. Вся квартира разграничена на функциональные зоны, тем не менее, все они являются органичными частями единого жилища. Чтобы сохранить плавное перетекание пространства, приватную зону спальни было решено запереть с помощью декоративной перегородки, которую украшает роскошное мозаичное панно. Говоря о перегородках, стоит обратить внимание и на разделение обеденной и гостиной территорий, которое осуществили благодаря использованию

На полу в жилых зонах квартиры уложена вишневая паркетная доска дюроча пород древесины. «Теплый пол» создает дополнительный уют и в то же время наполняет квартиру природной теплотой, что отвечает современным трендам. Скульптуры и барельефы людей – главный декоративный элемент как в спальне – черный торшер в виде тела нимфы, так и в кабинете, где полки украшают позолоченные бюсты.



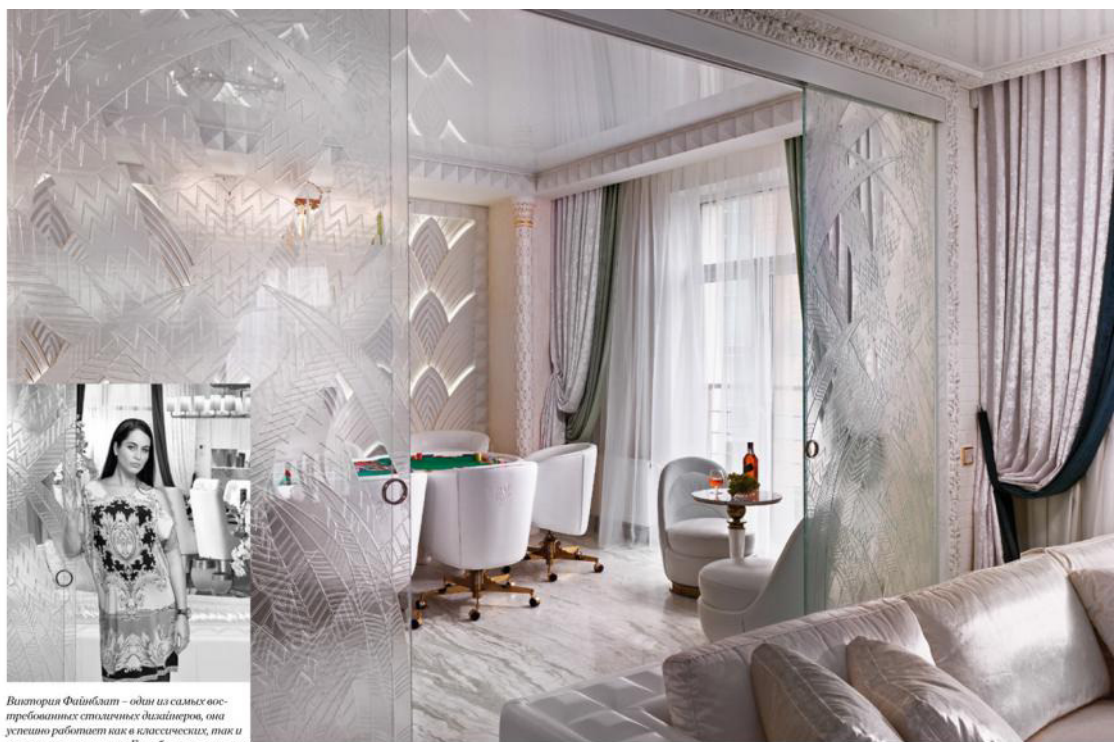
ИНТЕРЬЕР



ИНТЕРЬЕР



ИНТЕРЬЕР



Виктория Файнблат – один из самых востребованных стилистов-дизайнеров, она успешно работает как в классических, так и в современных стилях. Ее работы отличаются смелостью и необычностью стилистических решений и необычностью планировки. Благодаря знанию последних коллекций ведущих производителей отделочных материалов и мировых мебельных фабрик и брендов позволяет дизайнеру создавать поистине интерьерные шедевры. Объекты Виктории привлекают внимание практически во всех украинских интерьерных конкурсах и многих международных. Будучи признанным и востребованным дизайнером, Виктория Файнблат не боится смелых экспериментов, которые всегда оказываются весьма успешными. Во всех ее работах ярко выражен талантливый австрийский почерк.

Облегченный, современный ар-декор с грамотно вплетенными элементами гламура и классики идеален для больших пространств квартир, расположенных в элитных жилых комплексах. Впрочем, работать с этими стилями под силу лишь профессионалам, которые тонко чувствуют грань между китчем и изысканностью, шиком и моветоном. Автор этого проекта – известный столичный дизайнер – мастерски справляется с подобными задачами, создавая удивительно красивые и эксклюзивные интерьеры в столь непростой стилистике. Эта квартира завораживает: ты словно окунаешься в мир белых и идеальных по своей сути иллюзий.

Стильный, продуманный, совершенный белый стал в этом интерьере доминирующим. Именно его автор проекта выбрала в качестве базового оттенка для квартиры. Белый роскошен везде: и в обивке мебели, и в нежном текстиле, и в отделке стен. При этом

каждый из множества его оттенков гармонично сочетается с другими, придавая возрастистическую объемности пространству. Легкий теплый тон наделяет интерьер необходимым, но умеренным уютом и теплом. Если говорить о стилистической позе, то это гармоничное переппе-

ИНТЕРЬЕР



Мир белых иллюзий