

le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№6(13)'2013/2014

7 мастеров
рояльного
дела

Сказка в доме
Eurolampart

Антикварный
резонанс

ЗВУКИ
МУЗЫКИ

ISSN 2225-2525
9 772225 4252007

ИНТЕРЬЕР



*Откровенность
роскоши*

ИНТЕРЬЕР



Откровенная, местами утрированная роскошь этого интерьера вызывает восхищение. Восхищение, прежде всего, смелостью дизайнера, который работал над обустройством столь ярко выраженного ар-деко. Ощущение дороговизны создается с помощью разнообразных дизайнерских приемов, материалов, оттенков, мебели, декора и современных технологий. Несмотря на кажущийся переизбыток золотого блеска, интерьер получился очень комфортным и идеально приспособленным для жизни гедонистов.

В качестве основного цвета был выбран белый, на фоне которого многочисленные золотые элементы выглядят особенно дорого и вычурно. Акцентными оттенками, которые разбивают бело-золотую гамму, стали бардовые и черные. Эти цвета яркими выделены изначально стеном ар-деко, который сформировался в начале XX века. Для него характерна изысканная золотая роскошь, подчеркнутая бардовыми и черными тонами. Использование многочисленных деталей, оригинального декора, натуральных материалов, яркие блестящие поверхности – основные черты этого направления. Уместное сочетание театральных декораций с чертами классических стилей – классицизма и ампира – и витиеватого модерн воплощено в этом интерьере, созданном дизайнером Викторией Файнбайт. Пространство квартиры напоминает декорации для одного из фильмов Лукино Висконти, признанного классика элитарного интеллектуального кино. Чubby создать в этом интерьере атмосферу комфорта и при этом подчеркнуть особенности выбранного стиля, который предполагает при-

Низкая мягкая мебель BM Style в гостиной располагает к отдыху и расслаблению. Атмосферу релакса поддерживает мягкий ковёр-шкура на полу. Журнальный столик, словно аккорд, очень удачно расположен в центре мягкой группы. Натуральные обивочные ткани, исключительный дизайн, грамотное сочетание цветов – свидетельство того, что комфорт в этой зоне превыше всего.



Виктория Файнбайт – молодой талантливый дизайнер. Принимала участие во многих интерьерных конкурсах, не раз становилась победительницей. Широко известна как в Украине, так и за ее пределами. Отдает предпочтение классическим и неоклассическим стилям. Творческий почерк – внимание к деталям, нестандартное планировочное пространство, смелые авторские решения. Работает с итальянскими фабриками, предпочитает натуральные материалы в отделке и мебели.



ИНТЕРЬЕР



Свет во всем интерьере играет особую роль, словно наполняя пространство драгоценными золотыми бликами. Грамотно спланированный, он не только выделит основные осветительные функции, но и служит декоративным элементом. При создании интерьера были использованы светильники таких известных брендов, как Mafiero, La Lampada, Il Paralume Marina, Joo.

менее множества деталей, большинство перегородок были демонтированы и возведены заново с учетом конструктивных особенностей нового жилого пространства. Безусловный талант дизайнера проявился в грамотном зонировании. Благодаря ему уменьшился и целая увеличила гостиную. Чтобы это не очень бросалось в глаза, в прихожей разместили шкаф-купе с зеркальными фасадами. Отделяет зону прихожей от гостини небольшой перегородок. Грамотным дизайнерским решением было зонировать жилые и нежилые помещения с помощью напольного покрытия. Так, в транзитной зоне прихожей и в центральной части кухни на полу уложен натуральный мрамор, а в жилых комнатах – гостиной и спальне – паркетная доска ПП. Просторная гостиная-столовая со стеной и баром от компании Vismara Design отделана от кухни арочным проемом, который украшают колонны из натурального мрамора. Между кухней и гостиной

размещена обеденная зона. Большой белый стол кажется негнотомским и очень стильным благодаря глянцевой столешнице. Вся кухонная мебель – от итальянского бренда Consseta. Встроенная бытовая техника спрятана за красивыми фасадами с золотой инкрустацией. Обеденная зона визуально выделена с помощью потолочного рельефа. Натяжной потолок Demi-Luxe отделан гипсовым лепным багетом, выкрашенным в золото. В центре этого своеобразного острова размещается хрустальная люстра. Декоративные элементы на стенах (панели), а также золотые росписи по всему интерьеру созданы с применением штукатурных смесей от компании «Фактура». Бело-золотая цветовая гамма, которая была использована при оформлении гостиной и входной зоны, царствует и в спальне. Стеновые узоры, потолочные конструкции с золоченой лепиной, текстиль на кровати с золотым отливом и здесь подчеркивают роскошь интерьера. Привлекает к себе внимание изысканный буфартный столик на резных ножках, узор которых повторяется в декоре рамы для зеркала. Светлая и просторная детская выполнена с акцентными синими, голубыми и фиолетовыми оттенками, хотя белый и золотой также присутствуют в интерьере. Натяжной потолок с вмонтированными точечными светильниками напоминает звездное небо, а встроенная в потолочный багет светодиодная флуоресцентная подсветка визуально увеличивает высоту помещения. В детской нет ничего лишнего, все пространство продуманно и логично зонировано. При этом в нем нашлось место как для спальной зоны, так и для рабочей и игровой территории у окна, красиво драпированного роскошным текстилем.



ИНТЕРЬЕР



Ножки у прикроватных тумб резные, выполненные во французской тематике, как и ножки буфетного столика. Композиционно вся мебель для спальни является единым целым. Окно задрапировано тяжелыми портьерами из натуральных тканей. Эта же портьерная ткань использована в украшении изголовья кровати. Текстильная гармония читается во всем пространстве, а современный вид спальне придает плазма, висящая напротив кровати.

Два роскошных санузла – хозяйский и гостевой – выложены эксклюзивной мозаикой Nida, золотые плитки которой напоминают драгоценные слитки. Помещения спланированы согласно классическим законам: мокрые гигиенические зоны. Необычной формы ванна напоминает большую кружку, в которой не просто моются, а релаксируют. Визуально увеличивают пространство хозяйского санузла большое зеркало во всю стену над умывальником и подвесная мебель с золотыми фасадами, которая словно парит над полом. Изюминкой гостевого санузла стал черный нижний потолок с вмонтированными светильниками. Его поддерживают черные же глянцевые фасады тумбы под умывальником. Столь удивительный интерьер – яркое свидетельство таланта и профессионализма создавшего его дизайнера.

ИНТЕРЬЕР



Модель в дизайне - Бренд Ариэ, который специализируется на эко-классической продукции из натурального дерева. Стены в детской выкрашены в нежный голубой цвет. Главным декоративным элементом помещения является картина в продолговатой раме.



ИНТЕРЬЕР

ИНТЕРЬЕР



Хозяйский санузел - истинное произведение искусства, в котором продуманы каждая деталь. Двери в это помещение - бренд Artio - выполнены из натуральной древесины, как и все двери в доме. Сантехника и обложки санузла - от Miele, Hilti, Nea, Cristina, Etenica, Gessi, Ojutria и Bolognese.



**ВІКТОРІЯ
ФАЙНБЛАТ**
ДИЗАЙН-БЮРО



Проектирование и комплексная разработка
частных и общественных объектов
Декорирование интерьеров домов, квартир,
загородных особняков, а также ресторанов,
кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых
предприятий
Ландшафтное проектирование
Авторское сопровождение

01033, Киев, Украина
ул. Л.Толстого, 23/1, оф. 23
тел./факс: (044) 4084557
+3 050 3319153 +7 9687317325
e-mail: faynblat@gmail.com
www.faynblat.com.ua
www.faynblat.ru