

le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№4(24)'2015

i Saloni
2015
Событие
года

Вилла
Malerba da Busca
Релакс по-альпийски

Бутик-отель
Ham Yard
В самом сердце Сохо

Вихрь Цвета

ISSN 2225-2525
9 772225 252007

ИНТЕРЬЕР



настроение, вплоть до ситуативных изменений освещения в соответствии с пожеланиями хозяев. Каждая люстра – шедевр, каждое бра достойно отдельного внимания. Главная потолки лишь подчеркивают каждую деталь, дополнительно наполняя пространство опущенным объемом и полнотой. Давно пользующийся дизайнерам прием объединения пространства именно в квартирах выглядит наиболее выигрышно. Гостиная, кухня и столовая плавно перетекают друг в друга, но в то же время за счет грамотно расставленной мебели и световых акцентов смотрятся вполне обособленными зонами. Небольшая рабочая площадь кухни визуально увеличена за счет белого цвета. Встроенная мебель не вносит дисбаланс в классическую композицию. Барная стойка не только служит разделителем зон, а еще и несет в себе

вполне утилитарную функцию, так как может быть использована для семейных завтраков или душевных бесед с друзьями. Обеденную зону в этом интерьере можно смело назвать форпостом ар-деко. Стол, стулья, свет, аксессуары – все настолько гармонично и лаконично, что доставляет удовольствие уже только от одного созерцания. Незурядные формы ножек стульев и стола, кокетливая спинка, обилие света – в этой зоне квартиры создана настоящая стилистическая идиллия. То же можно сказать и о спальне, выделенной в молочно-теплых оттенках. Декоративная штукатурка, мозаичное панно, строгость янголовой кровли и даже оригинальность изолона карниза – все вместе это создает идеальное место для отдыха в стиле ар-деко. Сдержанность освещения, причудливость форм мебели – элегантно



В этой квартире огромное внимание уделено световым решениям. Они не только выполняют практическую функцию, но и имеют важное декоративное значение. Кружево из металла и кристаллов, украшающее холл, столовую и кухню, очень органично вписалось в интерьер, расставило световые акценты и украсив само пространство.

и изысканно одновременно. Важно обратить внимание, что при всей сложности в выборе цветовой гаммы для квартиры Виктория предпочла для спальни спокойные оттенки, заботясь в первую очередь об удобстве жильцов этой комнаты. Под стать славные формочки и сувенилы – без кричащих акцентов, в единой цветовой гамме. Мозаика, камень, дорогая сантехника – функциональность в дуэте с эстетичностью завершают общую картину единства интерьера. Таким сочетанием цветов, света и функциональности Виктория Файнблат в очередной раз доказала, что грани между классическими направлениями и современной функциональностью тонки и прозрачны. Важно уметь рассмотреть правдивые решения и заручиться доверием клиентов – и тогда результат будет отличным.



**ВИКТОРИЯ
ФАЙНБЛАТ**
ДИЗАЙН-БЮРО



Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков, а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий
Ландшафтное проектирование
Авторское сопровождение

тел. +38 050 331 91 53
+7 925 246 70 87
e-mail: viktoriya@faynblat.com.ua
www.faynblat.com.ua
www.faynblat.ru
www.design-faynblat.kz

ИНТЕРЬЕР



208 | le Classique



le Classique | 209

ИНТЕРЬЕР



ИНТЕРЬЕР



Мебель, декор и отделочные материалы: Brno, Must, DV Home, Abbasi, Viscontini, Fornetti, Longhi, Passen, Florence.

Отделочные: Lampadari, BPM, Arte di Murano, Sycom, VG, Glass&Glass, Serip.

В отделочных работах принимала участие Мастерская декора «Фактура.И.А.»

ИНТЕРЬЕР



Слово «квартира» чаще всего ассоциируется с замкнутым, ограниченным пространством, устанавливающим свои правила как для дизайнера, так и для будущих жильцов. Но только не в этом интерьере! Полное взаимодействие между Викторией Файнблат и клиентами, обоюдное стремление создать интересную, неординарную композицию жилого пространства, в котором одинаково комфортно было бы жить, творить, общаться с друзьями и проводить семейные вечера, расставили приоритеты и позволили получить в итоге оригинальную и харизматичную квартиру. Стилистическое направление, задавшее тон всей обстановке, легко читается практически в каждой комнате. Ар-деко как один из самых актуальных классических стилей, разбавленный лофтовыми приемами, стал идеальным решением. Дождавшись клиентов к

архитектурным изыскам дала Виктория полную свободу действий, позволила сочетать прохладную бело-голубую гамму оттенков в отделке с богатыми переливами кристаллов и строгостью металлического лофтового блеска. Дизайнер сделала ставку на силу цвета – и выиграла. Визуальная монохромность лишь обостряет восприятие каждого изгиба, даря неповторимое чувство единства пространства.

При всей кажущейся изысканной простоте и непрерывности пространства достичь такого эффекта удалось невозможно. Здесь сыграла свою роль профессиональный подход к созданию световых сценариев в каждой зоне. Стоит обратить внимание на сложность взаимосвязей игры света и полутьмы в интерьере. Каждая зона имеет несколько источников света, которые могут создавать разное



ИНТЕРЬЕР





Виктория Файнблат – талантливая и профессиональная дизайнер, известная своим нестандартным подходом к переосмыслению классики. Ее интерьеры пользуются популярностью как в Украине, так и за рубежом. Тонкая грань между истинной классикой и неоклассицизмом устанавливается правилами, которые диктуют клиенты, и незаурядным подходом к обустройству пространства. Творческой почерк – внимание к деталям, оригинальное планирование, смелые визуальные решения. Работа с итальянскими фабриками и выбор натуральных материалов для отделки и мебели становится гарантом комфорта и эстетичности каждого объекта Виктории.

Конек настоящего профессионала – эстетика. Здесь они растворяются в пространстве, лишь задавая общий тон. Исканный фарфоровый немецкий джос, статуэты тигров на стене не привлекают к себе излишнего внимания, но лишь зацепившись за них взглядом, приходишь в восторг от их утонченности и уместности. Любая деталь не навязчива, но без нее интерьер вряд ли был бы настолько гармоничным.



ИНТЕРЬЕР

Интерьер, оформленный в классике, прост, функционален, элегантен и красив одновременно. Он не позволяет шалостей в виде небрежно разбросанных аксессуаров, не терпит торопливого отношения к жизни, но в то же время дарит безграничный комфорт истинным ценителям стиля, приемля некоторые несжиданные решения в стилистическом оформлении пространства. Хотя правильнее будет сказать, что настоящие профессионалы-архитекторы, постившие всю глубину классики, настолько подчинили ее себе, что могут подмешивать в стилистическую стабильность некоторые вольности в виде исключений, которые лишь подтверждают строгие правила.



Вариации на тему ар-деко

