

le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№5(19) 2014

Выставочная
карусель
осени

5 часовых дел
мастеров

Искусство
жить
красиво

Взгляд
сквозь время



ISSN 2225-2525

18

9 772225 252007



ВІКТОРІЯ
ФАЙНБЛАТ
ДИЗАЙН-БЮРО



01033, Киев, Украина
ул. Л.Толстого, 23/1, оф. 23
тел./факс: (044) 4064557
+3 050 3319153 +7 9687317325
e-mail: faynblat@gmail.com
www.faynblat.com.ua
www.faynblat.ru

ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ



“Дом - это вторая кожа.”

ВЗГЛЯД НА ТЕМУ



век, который готовит, не пришлось «внатягивать» лишние километры от стола к плите или от холодильника к мойке. Правильная организация кухонного пространства базируется на продуманном зонировании помещения. Нужно стараться учитывать все нюансы еще на этапе планирования.

LC: Что объединит кухню в классическом стиле? И как каждой из них Вы привнете индивидуальные черты?



В. Ф.: Всех их объединяют грамотный подход и красивый дизайн. Кухня должна быть уникальной, как и любое другое помещение. Этого можно достичь с помощью света, текстур, правильно подобранных материалов. Также необходимо следовать пожеланиям заказчика, ведь все люди разные, и каждый имеет свои личные, ни с кем не схожие предпочтения. А моя задача как дизайнера – направить, помочь сформировать и выразить эти пожелания, а затем обратить мечту в реальность.

LC: Без каких деталей не обходится ни одна кухня?

В. Ф.: Ни одна кухня не обходится, конечно же, без качественной техники. Невозможно представить ее без плиты или холодильника. Выбор дорогостоящего и красивого кухонного оборудования очень важен для дизайна кухонного пространства, и я подхожу к этому вопросу со всей ответственностью.

LC: Чему уделяется особое внимание в кухонных зонах, столовых?

В. Ф.: Кухня – это целостное пространство, здесь важно абсолютно все. Каждая деталь должна быть на своем месте. Качественный дизайн – это гармоничная взаимосвязь, которая не допускает пропусков ни одного звена данной цепи. Свет, цвет, техника, материал, принты, декор, зонирование – все важно, и за этим нужно внимательно следить.



ВЗГЛЯД НА ТЕМУ



Гармония
и интересные сочетания

102 | le Classique

Спорить о важности кухни в доме бессмысленно. Это очаг, сердце дома, где совершается таинство приготовления кулинарных шедевров, рассыпается звонким смехом беседа за завтраком и ведется откровенный разговор с самыми близкими друзьями. Здесь находится наибольшее количество современной бытовой техники, умело вписанной в интерьер, присутствуют последние достижения цивилизации и соседствуют самые разнообразные приемы, с помощью которых можно создать неповторимую атмосферу домашнего уюта. О том, как правильно обустроить кухню, рассказывает известный украинский архитектор Виктория Файнблат.

LC: Какие приемы Вы используете при обустройстве кухни?

В. Ф.: Кухня – очень важное помещение в доме, в нем хозяйка проводит достаточно большое количество времени, и все должно быть создано так, чтобы сделать помещение максимально комфортным для жизнедеятельности. При создании кухонного интерьера я использую теми же приемами, что и для обустройства всех остальных пространств. Самое главное – это гармония и интересные сочетания. В кухне находится большее количество оборудования, кото-



Виктория Файнблат



рое необходимо вписать в общий дизайн, а иногда нужно даже начинать строить всю идею на основе технических нюансов. Просчитывая все вперед, до последнего штриха, гораздо проще потом создать действительно комфортную кухню.

LC: Как правильно организовать кухонное пространство?

В. Ф.: Главный критерий – это правильное зонирование. Иногда нужно на небольшой площади уместить все, что необходимо человеку для комфортного приготовления пищи, иногда – совместить кухню и столовую, спроектировать кухню-студию, таких вариантов и вариаций может быть бесчисленное множество, и для каждого мы находим индивидуальное решение.

Также важно, чтобы техника и рабочее пространство были грамотно расставлены, чтобы чело-

le Classique | 103