

# PLATINUM

ELITE TRAVELLING

INTERNATIONAL MAGAZINE /37



BELLDUC:  
ПРЕКРАСНАЯ  
ГЕРЦОГИНЯ



MB&F. ЧАСЫ НМ5.  
ЗВУКОВОЙ БАРЬЕР  
ПРЕОДОЛЕН



ЯНУШ ЛЕОН  
ВИШНЕВСКИЙ:  
МОИ «ОРГАЗМ»  
И «ЛАКШЕРИ»

ISSN 1811-1580



9771811158006

## БЕЗ ИНТЕРНЕТА

# 12

## ВЕЩЕЙ PLATINUM

# CASATO – КОРОЛЕВСКИЕ УКРАШЕНИЯ



Дизайно-проектировщик интерьеров Виктория Файнблат

## ДИЗАЙН С ИТАЛЬЯНСКИМ ШИКОМ

**М**олодой талантливый руководитель дизайн-бюро Виктория Файнблат, пока экспериментировала в свое время с дизайном одежды, решила посвятить себя разработке архитектурных и интерьерных проектов. Она поняла, что больше увлечение стало ее призванием, и вывела его на высший профессиональный уровень. Но Виктория по-прежнему признает премудрости ремесла. «Всегда есть чему учиться. Часто дело даже не в приобретении новых знаний или наследовании чужих методов. Дело в идеях, которые рождаются в голове под влиянием новой информации», — убеждена она.

Несмотря на огромный опыт, Виктория остается постоянным посетителем профессиональных стажировок, семинаров и выставок, посвященных дизайну и строительным технологиям. Их часто

проводит в европейских столицах, что отлично сочетается со страстью дизайнера к путешествиям. Особенно ее вдохновляет красота старых городов Италии «Это чары, от которых трудно избавиться. Местная архитектура, искусство, ландшафты... Да просто само отношение к жизни, то самое искусство  *dolce vita*  — присутствует даже в простых и повседневных деталях», — делится дизайнер.

Как показывает опыт Виктории Файнблат, собранные в путешествиях впечатления дают отличные результаты в Украине. Но основательница компании считает, что не это главное.

«Ценится умение слушать и слышать. Нужно уметь понять желания заказчика, даже если он не готов четко их сформулировать. Важно донести до него самую идею, когда отправная точка — лишь подвешенные к ступе стены или же пустое пространство. [a]

ДОМ – ЭТО БУДТО ВТОРАЯ КОЖА ВЛАДЕЛЬЦА. ОНА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ТАКОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДАЖЕ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ, ЧЕМ ХОРОШАЯ ОДЕЖДА. ВЕДЬ НАДОВЕШИЙ НАРЯД СМЕНИТЬ ЛЕГКО, ДОМ – НЕТ.

**Y**oung and talented manager of design bureau «Vikoria Faynblat» used to experiment with design of clothes. Later she dedicated herself to architecture and interior projects. Her new hobby has brought her a lot of success. After a few years of studies Viktoria goes on with professional development by visiting different design seminars and exhibitions of Europe.



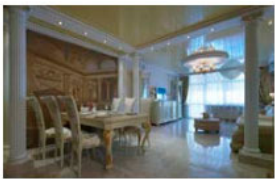
ДИЗАЙНЕР ДОЛЖЕН ИМЕТЬ СМЕЛОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ



ПОРТФОЛИО PLATINUM



ТАЛАНТ ДИЗАЙНЕРА —  
ЗНАТЬ О ЖЕЛАНИЯХ  
ЧЕЛОВЕКА БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ ОН САМ



САМОЕ ПРИЯТНОЕ —  
УДИВЛЯТЬ ТЕХ, КТО УЖЕ  
ВСЕ ВИДЕЛ В ЖИЗНИ



**ВІКТОРІЯ  
ФАЙНБЛАТ**

Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов  
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков,  
а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий  
Ландшафтное проектирование  
Авторское сопровождение

01033, Украина, г. Киев, ул. Тополева, 23, оф. 23  
+38 050 331 9153 +7 968 73 17325  
faynblat@gmail.com faynblat.com.ua faynblat.ru

# ЛИПКАЯ ПАУТИНА ИНТЕРНЕТА

А злодей-то (Интернет) не шутит,  
Руки-ноги он Мухе веревками крутит,  
Зубы острые в самом сердце вонзает  
И кровь у нее выпивает.

Как точно Корней Чуковский написал об «Интернете» в ту пору, когда его еще не существовало. Представить рабочий день без Всемирной паутины невозможно. Жизнь без Интернета выглядит почти мифической, компьютерные технологии проникли во все сферы человеческой деятельности.

Творить шедевры живописи, блистать на оперной сцене, шить модную одежду, вести репортажи из горячих точек гораздо удобнее, если в нужный момент оказаться онлайн. Но обстоятельства, когда хочется быть вне Сети, не так уж редки. Platinum узнал у представителей разных профессий, могут ли они жить без Интернета и стоит ли к этому стремиться.

Korney Chukovskiy wrote about Internet at the time it did not exist. It is hard to imagine a working day without internet. Life without internet looks mythical. Computer technologies are present in every area of people's activity.

Create paintings, sing on the opera stage, create fashion outfits, broadcasting news from hot spots is more convenient if to appear online at the right time. However, being offline happens as well. Platinum asked people of different professions if they can leave without internet and if it's worth it.

## ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ



Архитектор, дизайнер,  
основатель дизайн-бюро  
«Виктория Файнблат»

**Platinum:** Виктория, Вы ведете свой блог?

**Виктория Файнблат:** Когда-то пробовала — хотелось интересного обмена мнениями о современном дизайне. Но это превратилось в поток вопросов от желающих сделать ремонт. Постоянно сидеть у компьютера и давать бесплатные консультации мне стало неинтересно.

**Pl:** Самый нелепый слух, который Вы читали о себе в Интернете?

**В. Ф.:** Это были даже не слухи, а недоверие, возникающее у людей со стойким стереотипом, что красивая женщина ни на что не способна и у нее «ветер в голове».

О моей красоте не мне судить, но я действительно автор собственных работ, и мои победы в конкурсах честные. Я способна не только шторы выбирать в магазине, но и сама составляю всю проектно-техническую документацию, веду строительные работы, координирую и довольно жестко держу «в кулаке» подрядчиков.

**Pl:** Нужно ли ограничивать время, которое дети проводят у компьютера?

**В. Ф.:** Моему сыну всего пять месяцев — я еще не столкнулась с этой проблемой, но серьезно размышляю над ней. Интернет сегодня необходим для гармоничного развития ребенка. Но может возникнуть зависимость, разрушающая психику. Как правильно контролировать тонкую грань между полезным и опасным, мне еще предстоит понять.

# PLATINUM

ELITE TRAVELLING

INTERNATIONAL MAGAZINE /37



BELLDUC:  
ПРЕКРАСНАЯ  
ГЕРЦОГИНЯ



MB&F. ЧАСЫ НМ5.  
ЗВУКОВОЙ БАРЬЕР  
ПРЕОДОЛЕН



ЯНУШ ЛЕОН  
ВИШНЕВСКИЙ:  
МОИ «ОРГАЗМ»  
И «ЛАКШЕРИ»

ISSN 1811-1580



9771811158006

## БЕЗ ИНТЕРНЕТА

# 12

## ВЕЩЕЙ PLATINUM

# CASATO – КОРОЛЕВСКИЕ УКРАШЕНИЯ



Дизайно-проектировщик интерьеров Виктория Файнблат

## ДИЗАЙН С ИТАЛЬЯНСКИМ ШИКОМ

**М**олодой талантливый руководитель дизайн-бюро Виктория Файнблат, пока экспериментировала в свое время с дизайном одежды, решила посвятить себя разработке архитектурных и интерьерных проектов. Она поняла, что больше увлечение стало ее призванием, и вывела его на высший профессиональный уровень. Но Виктория по-прежнему признает премудрости ремесла. «Всегда есть чему учиться. Часто дело даже не в приобретении новых знаний или наследовании чужих методов. Дело в идеях, которые рождаются в голове под влиянием новой информации», — убеждена она.

Несмотря на огромный опыт, Виктория остается постоянным посетителем профессиональных стажировок, семинаров и выставок, посвященных дизайну и строительным технологиям. Их часто

проводит в европейских столицах, что отлично сочетается со страстью дизайнера к путешествиям. Особенно ее вдохновляет красота старых городов Италии «Это чары, от которых трудно избавиться. Местная архитектура, искусство, ландшафты... Да просто само отношение к жизни, то самое искусство  *dolce vita*  — присутствует даже в простых и повседневных деталях», — делится дизайнер.

Как показывает опыт Виктории Файнблат, собранные в путешествиях впечатления дают отличные результаты в Украине. Но основательница компании считает, что не это главное.

«Ценится умение слушать и слышать. Нужно уметь понять желания заказчика, даже если он не готов четко их сформулировать. Важно донести до него самую идею, когда отправная точка — лишь подвешенные к ступе стены или же грубое пространство. [a]

ДОМ – ЭТО ВУДО ВТОРАЯ КОЖА ВЛАДЕЛЬЦА. ОНА ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ТАКОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДАЖЕ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ, ЧЕМ ХОРОШАЯ ОДЕЖДА. ВЕДЬ НАДОВШИЙ НАРЯД СМЕНИТЬ ЛЕГКО, ДОМ – НЕТ.

**Y**oung and talented manager of design bureau «Vikoria Faynblat» used to experiment with design of clothes. Later she dedicated herself to architecture and interior projects. Her new hobby has brought her a lot of success. After a few years of studies Viktoria goes on with professional development by visiting different design seminars and exhibitions of Europe.



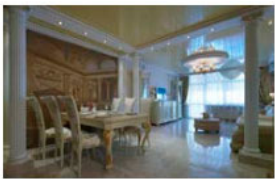
ДИЗАЙНЕР ДОЛЖЕН ИМЕТЬ СМЕЛОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ



ПОРТФОЛИО PLATINUM



ТАЛАНТ ДИЗАЙНЕРА —  
ЗНАТЬ О ЖЕЛАНИЯХ  
ЧЕЛОВЕКА БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ ОН САМ



САМОЕ ПРИЯТНОЕ —  
УДИВЛЯТЬ ТЕХ, КТО УЖЕ  
ВСЕ ВИДЕЛ В ЖИЗНИ



**ВІКТОРІЯ  
ФАЙНБЛАТ**

Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов  
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков,  
а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий  
Ландшафтное проектирование  
Авторское сопровождение

01033, Украина, г. Киев, ул. Тополева, 23, оф. 23  
+38 050 331 9153 +7 968 73 17325  
faynblat@gmail.com faynblat.com.ua faynblat.ru

# ЛИПКАЯ ПАУТИНА ИНТЕРНЕТА

А злодей-то (Интернет) не шутит,  
Руки-ноги он Мухе веревками крутит,  
Зубы острые в самом сердце вонзает  
И кровь у нее выпивает.

Как точно Корней Чуковский написал об «Интернете» в ту пору, когда его еще не существовало. Представить рабочий день без Всемирной паутины невозможно. Жизнь без Интернета выглядит почти мифической, компьютерные технологии проникли во все сферы человеческой деятельности.

Творить шедевры живописи, блистать на оперной сцене, шить модную одежду, вести репортажи из горячих точек гораздо удобнее, если в нужный момент оказаться онлайн. Но обстоятельства, когда хочется быть вне Сети, не так уж редки. Platinum узнал у представителей разных профессий, могут ли они жить без Интернета и стоит ли к этому стремиться.

Korney Chukovskiy wrote about Internet at the time it did not exist. It is hard to imagine a working day without internet. Life without internet looks mythical. Computer technologies are present in every area of people's activity.

Create paintings, sing on the opera stage, create fashion outfits, broadcasting news from hot spots is more convenient if to appear online at the right time. However, being offline happens as well. Platinum asked people of different professions if they can leave without internet and if it's worth it.

## ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ



Архитектор, дизайнер,  
основатель дизайн-бюро  
«Виктория Файнблат»

**Platinum:** Виктория, Вы ведете свой блог?

**Виктория Файнблат:** Когда-то пробовала — хотелось интересного обмена мнениями о современном дизайне. Но это превратилось в поток вопросов от желающих сделать ремонт. Постоянно сидеть у компьютера и давать бесплатные консультации мне стало неинтересно.

**Pl.:** Самый нелепый слух, который Вы читали о себе в Интернете?

**В. Ф.:** Это были даже не слухи, а недоверие, возникающее у людей со стойким стереотипом, что красивая женщина ни на что не способна и у нее «ветер в голове».

О моей красоте не мне судить, но я действительно автор собственных работ, и мои победы в конкурсах честные. Я способна не только шторы выбирать в магазине, но и сама составляю всю проектно-техническую документацию, веду строительные работы, координирую и довольно жестко держу «в кулаке» подрядчиков.

**Pl.:** Нужно ли ограничивать время, которое дети проводят у компьютера?

**В. Ф.:** Моему сыну всего пять месяцев — я еще не столкнулась с этой проблемой, но серьезно размышляю над ней. Интернет сегодня необходим для гармоничного развития ребенка. Но может возникнуть зависимость, разрушающая психику. Как правильно контролировать тонкую грань между полезным и опасным, мне еще предстоит понять.