



↑ Кровать цвета какао и такого же «теллого» цвета шторы расслабляют и убаюкивают. ↓ Санузел в мятно-песочных тонах — зона комфорта. → Столь аристократичный шкаф — настоящее украшение спальни хозяев.



шторы, и рукотворного, заключенного в изящных бра и люстрах. Свет манит, убаюкивает и отражается в зеркальных поверхностях «глубокоуважаемого шкафа», убедительного в своей монументальности, но не лишено определенного кокетства: горжусь, мол, своей внешностью и благородным итальянским происхождением! Теплая цветовая гамма спальни располагает к полноценному отдыху. Еще одна спальня изначально предназначалась для взрослых детей хозяев, но в итоге получился праздничный гостевой вариант — эдакая универсальная зона отдыха для всех, кто посетит хлебосольный дом. И гости, и хозяева могут полюбоваться окрестными красотами, выйдя на террасу с чашечкой кофе — каждый из своей спальни. «Самое синее в мире Черное море» может быть разным — идилически-голубым в дуэте с южным солнцем и грозно-фиолетовым во время шторма. В любом случае оно неповторимо, притягательно и вечно — лазурная мечта об отдыхе и счастье.

ПОЛИНА НОВАК, ЛЮДМИЛА СОТНИК



В апартаментах для отдыха нет места суете и будничным заботам



Классический интерьер — воплощение респектабельности, изящества и долговечности



люстры, торшеры, оригинальная подсветка цвета густых сумерек. Богатство и солидность внутреннего убранства подчеркивают золотые вставки в мебели, кухонной утвари и отделке стен, потолка и даже уборной. Но весь этот шик не навязчивый, не кричащий: чувствуется выверенность каждой детали, которая не сама по себе, а в общем ансамбле, уверенно играет свою партию.

Особого внимания заслуживает такое важное для дома пространство, как терраса. Здесь хозяева планируют проводить свободное время и наслаждаться обществом друг друга. Отсюда открывается удивительный вид на море, а причудливая отделка из мозаики навеивает воспоминания о Прошлом — далеком, как мечта, и незабываемо-прекрасном, как юность...

В утонченно-куртуазной спальне хозяев также много блеска и света — и лунного, романтического, проникающего снаружи сквозь тяжелые >

- ← Потолок кухни напоминает звездное ялтигское небо.
- ↑ После перепланировки балки и колонны выглядят не столько функциональными, сколько декоративными элементами.
- Это не кухонная утварь, а настоящие произведения искусства.





↑ Плавные очертания мебели и свет, струящийся отовсюду, делают обстановку по-настоящему уютной.
 ← Стекланные буфеты оригинальной формы открывают взору коллекционную посуду. → Белый, золотой и фиолетовый — три базовых цвета гостиной — как воздух, солнце и вода, образуют неразрывное единство.



Так описал в одном из своих рассказов ялтинский пейзаж Антон Павлович Чехов, очарованный первой встречей с жемчужной Крыма. И всю эту сложную гамму цветов и оттенков смогла воплотить в интерьере дизайнер Виктория Файнблат, решая основную свою задачу: изменить пространство квартиры так, чтобы в ней появилась еще одна спальня, а массивные балки и колонны из архитектурной необходимости превратились в изящное украшение. В результате получился изысканный классический интерьер квартиры для отдыха с двумя спальнями и помпезной столово-гостиной зоной.

Торжественность помещениям придает итальянская мебель, выполненная в барочном стиле. Сочетание белого и фиолетового цветов в обивке мягкой мебели гостиной перекликается с цветовым решением потолка кухни, резные столешницы столов и точеные ножки стульев, элегантные оттоманки выглядят очень благородно. В парадной зоне квартиры много света: >



Морские аллюзии — в изящной драпировке штор, округлых очертаниях мебели и даже в «волнистых» узорах обоев

В плену морских аллюзий

Объект: квартира г. Ялта
Дизайн: Виктория Файнблат
Фото: Иван Курченко

«Была тихая, теплая погода, и пахло морем. Чудесная бухта отражала в себе луну и огни и имела цвет, которому трудно подобрать название. Это было нежное и мягкое сочетание синего с зеленым; местами вода походила цветом на синий купорос, а местами, казалось, лунный свет сгустился и вместо воды наполнил бухту...»

Столово-гостиная зона в жемчужно-фиолетовых тонах: изящество форм и роскошный декор.



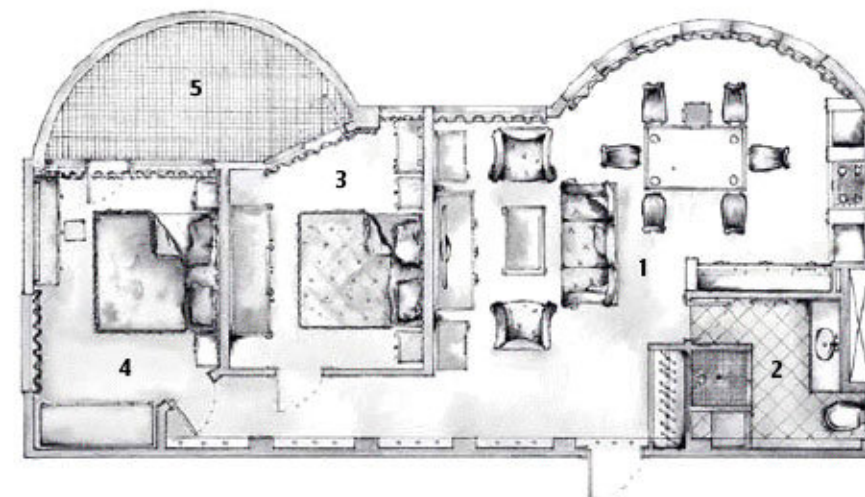
← Там, где встречаются небо и море, живут сбывшиеся мечты о счастье.



Виктория Файнблат,
дизайнер:

«Удачный интерьер дома — это слепок нашей души, это особая живая структура, тщательно воссоздающая все склонности и предпочтения персоны Заказчика, от приятных на ощупь именно ему фактур до общей эргономики пространства, выстроенной вокруг его привычек, ритмов и траекторий. Дом — это не просто помещение, а продолжение личности его хозяина, воплощенное средствами дизайна. Ему отводится роль вдохновителя проекта. Мне кажется, что можно считать удачным только тот интерьер, который соответствует внутреннему миру его хозяина и приносит ему радость и комфорт».

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Гостиная и кухня — 50,47 м ² | 4. Спальня — 15,84 м ² |
| 2. Ванная комната — 6,96 м ² | 5. Терраса — 11,10 м ² |
| 3. Спальня — 14,55 м ² | Общая площадь — 98,92 м ² |



Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов.
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков, а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий.
Ландшафтное проектирование.
Авторское сопровождение

**ВИКТОРИЯ
ФАЙНБЛАТ**
ДИЗАЙН-БЮРО



ТОВ «ХФ груп», 01033, Київ, Україна,
вул. Л.Толстого, 23/1, оф. 23,
тел./факс: (044) 4064557, моб.: (050) 3319153
faynblat@gmail.com, viktoriyafayn@gmail.com
www.faynblat.com.ua



интерьер • мебель • декор TM
domus
design

№ 5 (80)
май
2010

Декор-тема:

**МИР! ТРУД!
МАЙ!**



Дом в Калифорнии:

ОКНО В АФРИКУ

Молодые
европейские таланты:

**ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
СЕМЕРКА**

Органический дизайн:

ЗАБЫТЫЙ ИНСТИНКТ

