

FxFactor

ФОРМУЛА ДЕНЕГ
КТО ЗАРАБАТЫВАЕТ
НА ГОНКАХ F1

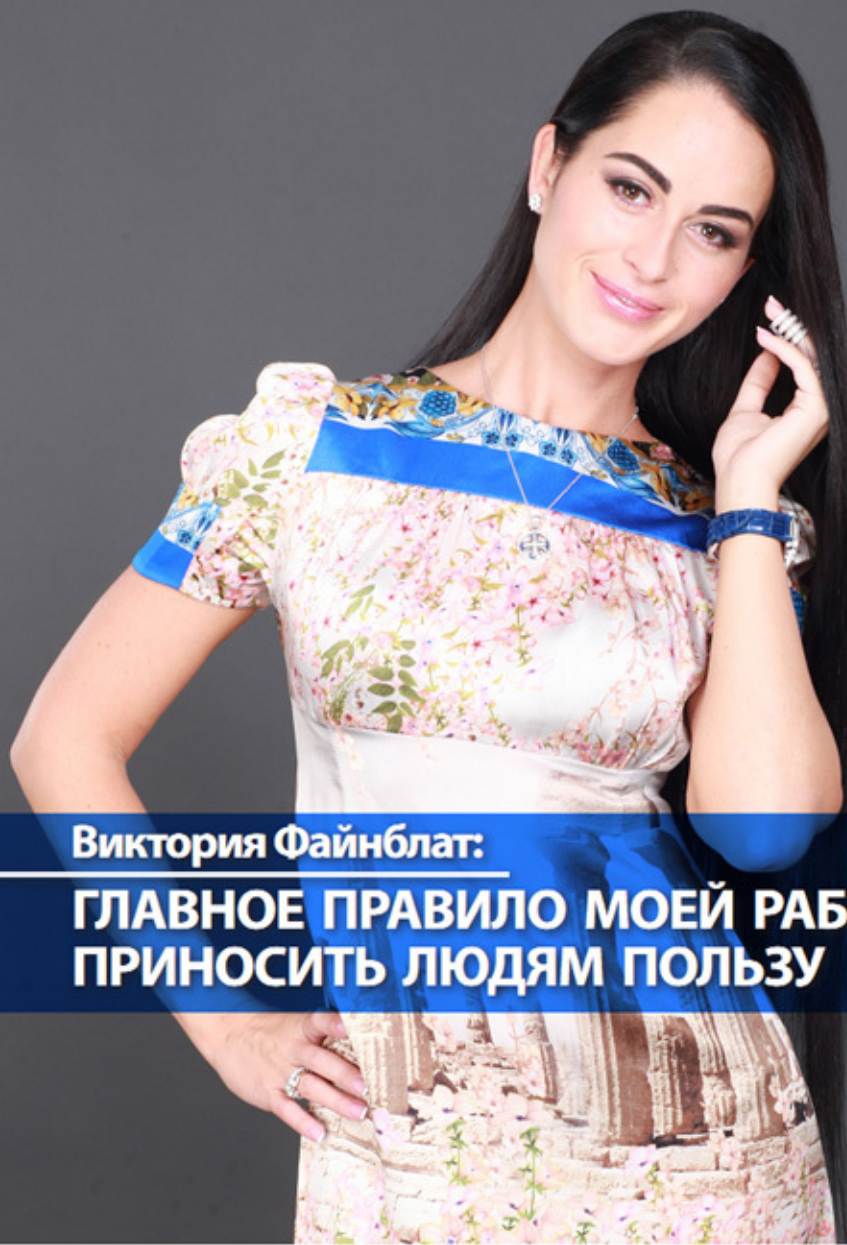
ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО
ПЕРСПЕКТИВЫ УКРАИНСКОЙ
НЕФТЕДОБЫЧИ

ВЫЖИВАЕТ СИЛЬНЕЙШИЙ
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ
НА РЫНКЕ M&A

ВЫГОДНАЯ ПОМОЩЬ
ПОСТУЛАТЫ ЭФФЕКТИВНОГО
СПОНСОРСТВА

**ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ:
ОДЕЖДУ СМЕНИТЬ ЛЕГКО, ДОМ - НЕТ**





Виктория Файнблат:
ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО МОЕЙ РАБОТЫ —
ПРИНОСИТЬ ЛЮДЯМ ПОЛЬЗУ

УЖЕ СОВСЕМ СКОРО ХОЛОДНАЯ ЗИМА ПЕРЕДАСТ БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ ТЕПЛОЙ ВЕСНЕ. ЭТА ПОРА ГОДА ВСЕГДА НАПОЛНЕНА РАДОСТЬЮ И МНОЖЕСТВОМ ЖЕЛАНИЙ, КОТОРЫЕ ХОЧЕТСЯ ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ. САМА ПРИРОДА ОБНОВЛЯЕТСЯ, ТАК ПОЧЕМУ БЫ НЕ ОБНОВИТЬ ИНТЕРЬЕР СВОЕГО ДОМА? ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ЖУРНАЛ FxFACTOR ПОБЕСЕДОВАЛ С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ЗНАЕТ ОБ УЮТНОМ ИНТЕРЬЕРЕ БУКВАЛЬНО ВСЕ, — ДИЗАЙНЕРОМ, ОСНОВАТЕЛЕМ СОБСТВЕННОГО ДИЗАЙН-БЮРО ВИКТОРИЕЙ ФАЙНБЛАТ.

FxFactor: Как профессионал, вы наверняка в курсе новейших веяний в сфере дизайна интерьера. Какие в наступившем году трендовые цветовые решения? Какие цвета лучше использовать в тех или иных зонах?

Виктория Файнблат: Средиземное море, лазурное небо, белая морская пена — явные фавориты наступившего года. Практически для любой комнаты эти оттенки станут украшением и подарят ощущение мира и спокойствия. Теплый оттенок «оливковый зеленый» будет популярен как в мебели, так и в отделке интерьеров. Оптимистичные легкие цветовые комбинации, рыжие заката, зеленые пальмы, голубая вода — все это будет очень популярным в нынешнем сезоне. Они создадут ощущение уравновешенности и ба-

«ДОМ — ЭТО ВТОРАЯ КОЖА. ОН ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ТАКОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДАЖЕ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ, ЧЕМ ХОРОШАЯ ОДЕЖДА. ВЕДЬ ОДЕЖДУ СМЕНИТЬ ЛЕГКО. ДОМ — НЕТ»

ланса в помещении, а если выбрать более сложные оттенки и сочетания, то комната заиграет совершенно новыми, интересными красками.

Стены в сером цветовом решении будут отличным фоном как для темной мебели, так и для ярких аксессуаров. Хорошо, когда яркие оттенки присутствуют в интерьере в качестве завершающих штрихов.





«В ИДЕАЛЕ ДИЗАЙНЕР ПОДОБЕН МЕДИУМУ. ПРОВОДНИКУ ВАШЕГО ВКУСА ВО ВСЕОРУЖИИ ИСКУССТВА ИНТЕРПРЕТАЦИИ И СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. НИКАКОЙ МИСТИКИ, ТОЛЬКО ЧУТЬЕ И НАВЫКИ. В ИДЕАЛЕ КОНФИГУРАЦИЮ ЖИВОГО ПРОСТРАНСТВА ДИКТУЮТ НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ХОЗЯИНА, И ЛИШЬ МЕТРИЧЕСКИЕ РАЗМЕРЫ ПОМЕЩЕНИЯ ОГРАНИЧИВАЮТ СВОБОДУ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ В ПЛАСТИКЕ ДИЗАЙНА. Я ХОЧУ ИЗБАВИТЬ ВАС ОТ ЭТОГО „ЛИШЬ“»

ФxF: Какие аксессуары и декор вы чаще всего рекомендуете своим клиентам, если брать за основу четыре основных направления: хай-тек, лофт, экология, классика?

В. Ф.: В новом сезоне интерьер с активным использованием орнамента не теряет своей актуальности. Большую популярность приобретает животная тематика — это могут быть принты на текстиле для мебели, пледах, гардинах. Все зависит от стиля, в котором будут выполнены апартаменты.

Если Ваш интерьер выполнен в стиле хай-тек или лофт, то исполь-

зуйте геометрические орнаменты — футуристические круги, ромбы. Интерьер в экостиле обязан быть легким, гибким и ненавязчивым, все пространство должно быть наполнено «воздухом» и «свободой». Декор следует свести к минимуму.

В классическом стиле интерьера немаловажную роль играют различные аксессуары: старинные часы, напольные или настенные зеркала, рояль, картины в резных рамках; на окнах обязательны тюль и шторы. Каждая мелочь важна, без них (за исключением разве что рояля) интерьер в классическом стиле

будет выглядеть не роскошным, а безвкусным.

ФxF: За время своей деятельности вы наверняка наработали целый ряд уникальных предложений и решений в дизайне. Расскажите о них.

В. Ф.: Я считаю, что любое жилье должно сочетать в себе красоту и комфорт. Главное правило моей работы — приносить людям пользу: выполнять качественные проекты и реализовывать их, создавая уютные дома.

ФxF: Какие планы вы строите на будущее? Будете ли осваивать

«ДЛЯ СКУЛЬПТОРА-КАМНЕТЕСА ИЗ НЕТРОНУТОЙ ГЛЫБЫ МРАМОРА ПРОСТУПАЮТ ЧЕРТЫ ЕГО БУДУЩЕГО ТВОРЕНИЯ. ОСТАЕТСЯ ЛИШЬ ОТСЕЧЬ ВСЕ ЛИШНЕЕ И ИЗВЛЕЧЬ ЗАТОЧЕННУЮ В КАМНЕ КРАСОТУ. МАСТЕР ВИДИТ ЕЕ, И КАМЕНЬ НЕ СМЕЕТ ПЕРЕЧИТЬ»



новые сегменты, расширять целевую аудиторию?

В. Ф.: Планы, как всегда, грандиозные! В дальнейшем планирую выходить на конкурсы с проектами, над которыми сейчас работаю. Я не люблю останавливаться на достигнутом, всегда стараюсь



находить новые идеи, расширять границы своего творчества.

ФxF: Расскажите о наиболее запомнившихся вам реализованных проектах.

В. Ф.: Я люблю все свои реализованные проекты. Все они своеобразны и по-своему хороши. Для меня



самый ценный проект всегда тот, над которым тружусь в данный момент. Тогда я вкладываю в него всю душу, силы и энергию. Но когда работа над объектом заканчивается, начинается строительство другого — и уже он становится самым ценным. ■