

# le Classique

КОЛОРИСТИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№6(20)'2014/2015

Студия  
Виктории  
Файнблат

15 роскошных  
знаков  
Рождества

Новинка  
с изюминкой  
Rivalto

АР-ДЕКО  
ГРАНИ СТИЛЯ

ISSN 2225-2525  
9 772225 125207 19



В офисном пространстве практически не использованы перегородки, здесь применен очень модный и функциональный прием – обустройство единого открытого пространства. Несмотря на это, атмосфера умиротворенности и уюта царит даже в большом зале, где трудится не менее десятка человек. Все рабочие места продуманны и комфортны, а объединяющий логотип студии стал своеобразным фирменным знаком дизайнера.



глянец натяжного белого потолка, и блеск мраморного пола. Интересное решение применено и в мебели. Так, для сотрудников предусмотрены традиционные офисные кресла, а вот для посетителей выбраны изящные дизайнерские стулья с резными спинками. Нашлось место в офисе Виктории и для ее авторских свечей, которыми славится мастерская дизайнера. Ими можно полюбоваться как на полках, так и в месте, где их расписывают вручную. Каждая зона – будь то рабочий кабинет хозяйки, комната для совещаний или зоны приема гостей – продумана до мелочей. Побывав в этом удивительном месте, смело можно сказать, что офис Виктории Файнблат не похож ни на одно рабочее пространство. Здесь до мелочей воссоздана атмосфера творчества и теплоты. И сюда хочется приходить снова и снова, чтобы вдохновляться, созерцая чистоту и прозрачность пространственных решений.





Интересным и неординарным декоративным решением в оформлении кабинета хозяйки стало большое мозаичное панно, которое украшает стену. Оно словно живет и парит в этом интерьере, наполняя его одухотворенностью и таинством. Таинством творчества, которое происходит в этом удивительном белом храме дизайна и таланта.

# ВІКТОРІЯ ФАЙНБЛАТ

Виктория Файнблат – персона известная. Она давно зарекомендовала себя как дизайнер талантливый, в высшей степени профессиональный и амбициозный. О ней говорят многие, о ней знают все и, что самое главное, ей доверяют заказчики и партнеры. Именно поэтому открытие офиса ее персональной студии стало одним из главных событий в культурной жизни столицы и в мире украинского дизайна. Интерьер офиса удивляет не только своей изысканностью, но и концептуальной продуманностью, а также талантливым воплощением.

**К**онцептуально офис задуман в белом цвете. Он совершенен подобно белому листу бумаги, и в нем рождаются гениальные идеи и неординарные решения. Виктория говорит, что хотела «создать полотно, на котором можно будет писать». Полотно идеального цвета, которое не навязывает

образы и в котором не отвлекают мишура и яркие детали. Здесь все продуманно и концептуально. Ничего не мешает генерировать идеи и творить, воплощая в жизнь мечты заказчиков об идеальном пространстве.

Если говорить о стилистике, то здесь читается современная, облегченная классика – в роскошных деталях и натуральных материалах. Прослеживается и ар-деко – в изгибах мебели, причудливых, витиеватых узорах, глянце белого. Присутствует здесь и бионический стиль – в изысканных светильниках-шарах, выполненной на заказ лаконичной мебели обтекаемых форм. Впрочем, отличает этот удивительный офис не столько продуманная до мелочей, грамотная и изысканная эклектичность, сколько наличие пространства, света и воздуха – никакой помпезности и пафоса. Пространство словно парит, оно – как невесомое облако, в котором полностью отдаться творчеству и созиданию. Легкость, воздушность отличают офис дизайнера от интерьеров других подобных мест.

При этом стоит отметить, что в отделке, мебели и декоре использованы только натуральные материалы: дерево, кожа, стекло, а также текстиль – воздушный и светлый, натуральный и дорогой. Новаторство и неординарность, небанальность и концептуальность подчеркнуты большими футуристическими светильниками и динамичными линиями потолка. Чтобы визуально увеличить пространство, наполнить его воздухом и светом, в отделке и в мебели дизайнер использовала большое количество отражающих глянцевых поверхностей. Так, белый глянец фасадов навесных полок, столешниц рабочих столов (как сотрудников, так и самой Виктории) и стола для переговоров – все отражает свет, наполняя интерьер воздушностью. В отделке стен использованы зеркала, которые буквально раздвигают границы пространства, открывая новые миры и новые возможности. Продуман и тщательно выверен и световой сценарий, который позволяет обилию глянца и белого не ослеплять, а дополнять интерьер. Визуально расширяет пространство и

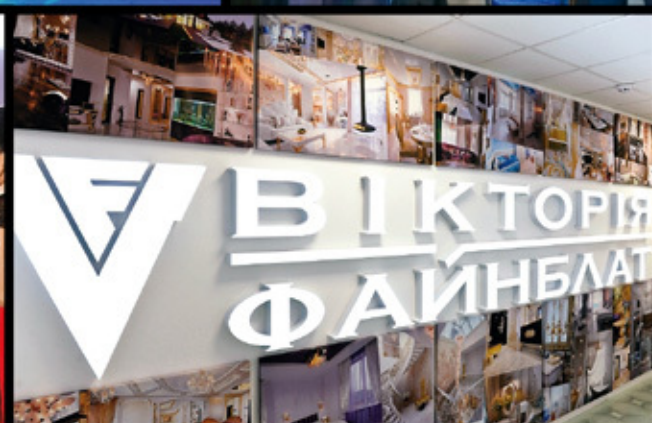
Очарование  
дизайна



Александр Ходоровский, Виктория Файнблат



Леонид Файнблат



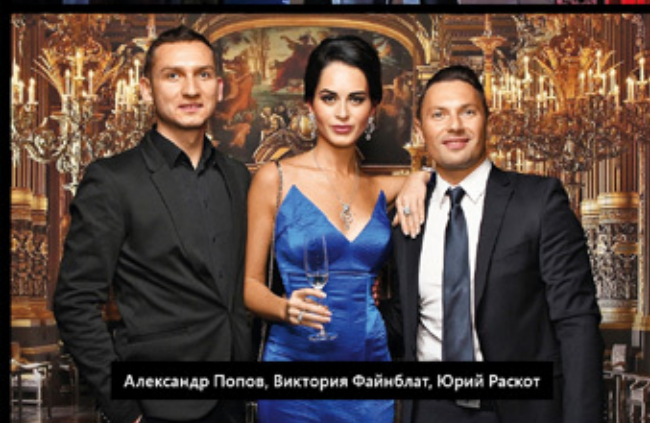
Гостя вечера, Виктория Файнблат



Виталий Скрипник, Татьяна Виноградова, Виктория Файнблат, Елена Ткаченко, Ирина Караван, Геннадий Зубко



Александр и Елена Хомкаловы



Александр Попов, Виктория Файнблат, Юрий Раскот



Гости вечера



Игорь Караль, гости вечера



Андрей Назаров, Виктория Файнблат, Юрий Дмитриев



Игорь Доценко, Виктория Файнблат, Татьяна Николаева, Александр и Елена Хомкаловы



Геннадий Лельчук с дочерью, Виктория Файнблат

## Концептуальный подход

В октябре в Киеве состоялось открытие нового офиса дизайнерского бюро Виктории Файнблат. Презентация, которую посетили столичные знаменитости и клиенты дизайнера, прошла в теплой и дружеской атмосфере. По словам самой хозяйки вечера, законодательницы столичной моды в сфере дизайна интерьеров, главным стимулом для обустройства нового офиса стало расширение дружной команды бюро. Виктория сама разработала интерьер помещения: огромное пространство построено на гармоничном сочетании разных оттенков белого цвета, что подчеркивает актуальные тренды дизайна. Ощущение легкости и воздушности усиливают белый глянцевый потолок и ажурные, словно прорисованные белоснежные люстры.

Гости презентации смогли пообщаться с любимым дизайнером в непринужденной обстановке и узнать о последних интерьерных трендах и тенденциях. Хозяйка вечера и победитель архитектурных конкурсов Виктория Файнблат лично провела экскурсию по новому офису и показала мастерскую для изготовления дизайнерских свечей, которые расписываются вручную. Гости мероприятия пожелали дизайнеру новых интересных проектов, творческого развития и воплощения в жизнь самых смелых идей и грандиозных планов. Дружественная, раскованная атмосфера, легкая музыка, прекрасное шампанское и непринужденное общение превратили открытие нового дизайнерского бюро Виктории Файнблат в одно из ярких событий культурной жизни столицы.