

авторитетно о тенденциях

Всеукраинский ежегодный архитектурный конкурс «Интерьер года» www.interier.com.ua

ДОМ И ИНТЕРЬЕР

< АРХИТЕКТУРА ИНТЕРЬЕРОВ >

< DESIGN >

декабрь 2013
№1/(124) 2013

*Николай Гульж
Современный офис*

*YOD
Design Lab
Стиль
победителя*

*Ар-деко в кубе
Виктория Файнблат*



4 820060 0300 6 01

Частный интерьер – «Сосновые ветви», студия Arches
Общественный интерьер – MDecor, бутик от Сергея Махно





В основе этого проекта лежит очень оригинальная идея: совместить жесткий, холодный Хай-Тек (экстерьер дома) и очень нежное, воздушное и чувственное Арт-Деко в интерьере. Такие, казалось бы, несовместимые стили соединить - довольно рискованная затея, и, тем не менее, архитектор справилась с задачей блестяще, и весомым подтверждением этого факта стало 1 место в конкурсе «Интерьер Года» 2012, которое получила этот проект. Это сложнейшая работа по всем параметрам: с точки зрения архитектуры, стилистически, художественно, кол-



Автор проекта:
Виктория Самойлова
e-mail: vauova@gmail.com
Тел.: 0503319183
Реализация: 2012 год, Киев
Фотограф: Андрей Авдеевко

Частный интерьер

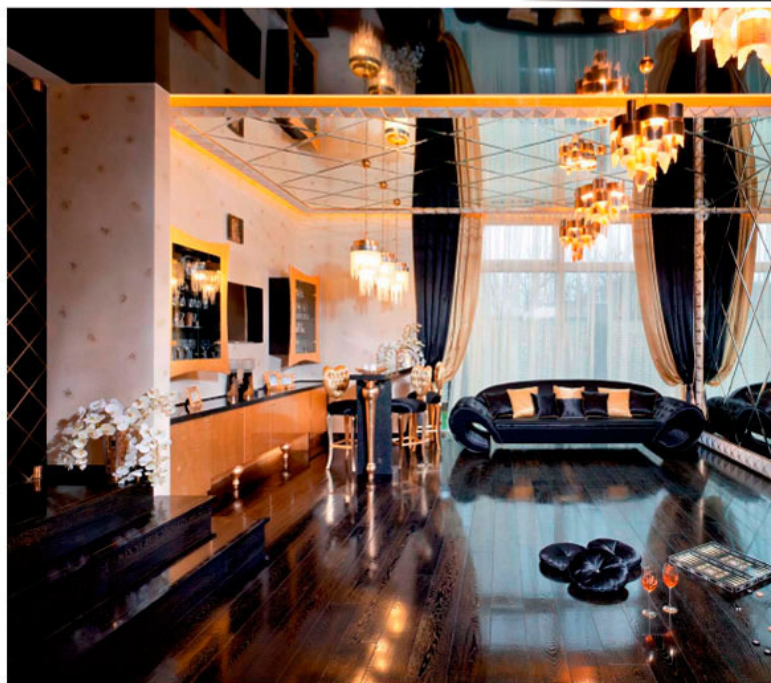
структивно, технически, - проект просто невероятен. Архитектор не только придумала идею, она воплотила ее полностью, вплоть до мебели, тоже сделанных Викторией Файнблат.

«Я проектировала дом сразу с учетом всех наших вводных: внутренние объемы должны были идеально подходить под выбранный стиль,

и решать массу задач, в том числе конструктивных: надо было «повесить» камин, который весит 250кг, и сделать так, чтобы он был виден из любой точки пространства, которое, конечно, при этом должно быть зонировано. Камин и роуль - центр композиции, и они действительно видны из любой зоны первого этажа. Каминная труба обрезаает и это



Частный интерьер





рой этаж, но там она «защита» и дерево, не видна.
Заказчику хотелось, чтобы у каждого помещения была своя, выраженная гамма. Дом выдержан в одном стиле, но все комнаты разные, благодаря именно цветовому решению» - рассказывает Виктория.
Вообще о цветовой гамме хочется поговорить отдельно: она очень торжественная, иногда возникают прямые ассоциации с дворцовыми интерьерами: сочетание чисто-белого с золотом (в зоне гостиной и столовой), золото с пурпуром в спальне, золото с белым и бирюзовым в релаксационной, черный цвет в развлекательной зоне и баре. Все эти помещения вы-

глядят роскошно и изысканно, но не тяжеловесно, а тонко и легко, как и положено классическому Ар-Деко. Пространство не перегружено мебелью, в этом интерьере все словно «парит» в воздухе: лестница с ажурной ковкой, камин, предметы мебели, люстры, которые тоже, к слову, сделаны по индивидуальному проекту Виктории. Здесь заворачивает каждый фрагмент, потому что ничего лишнего, ничего ненужного, палящего и чуждого, и потому, что каждой детали уделено много времени и сил, чувствуется, что для Виктории «неважного» в интерьере не существует - продумана каждая мелочь.



Частний інтер'єр



Хочется отметить и работу с текстилем: изумительные цвета и то же ощущение воздушности и невесомости, которое составляет главное очарование этого интерьера, не покидает ни в одном помещении.

Стоит обратить внимание и на детскую - это, кстати, редчайший случай, когда детские комнаты не «выпадают» из общего стиля, при этом оставаясь детскими! Особенно впечатляет работа со светом и под-

бор светильников, и эта малая деталь - кивели на дереве. Да, в детский растет дерево - что тут удивительного? Этот дом действительно эксклюзивен полностью, в каждой детали. Почему детские комнаты должны быть исключением?

Удивительный интерьер, женственный, теплый и изысканный, «вставлен» в раму «мужественного» минимализма, выраженного в полагающихся хай-теку геометриче-

ских формах: Ар-Деко в кубе, если кратко. Можно только поздравить архитектора со столь удачным экспериментом, потому что «сделать» не всегда означает «улучшить», если речь об идее. Но в данном случае все совпало, все получилось, усилия архитектора оценены по заслугам, не только заказчиком, но и профессиональным сообществом. Наши поздравления! ▣

Тільки італійські меблі



Понад 10 років успішної роботи з провідними італійськими виробниками. Пропонуємо особливі умови співпраці архітекторам та дизайнерам.

**Станція
ДИЗАЙН**

просп. Перемоги, 9, салон «Станція Дизайн», тел.: (044) 236 40 23