

ДОМ &

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ О ДИЗАЙНЕ

№ 7 июль 2012

ИНТЕРЬЕР



30

**САМЫХ МЯГКИХ
ДИВАНОВ**

**Егор
Кончаловский:**

«Уникальность —
главный критерий
искусства»

НОВИНКИ
eurosisina-2012
high point market - 2012

**ПРИГЛАШЕННЫЙ
РЕДАКТОР
КРИСТОФЕР
ЧИККОНЕ**

**МОТОР,
КАМЕРА,
СВЕТ...**

Как кино
влияет на
интерьерную
моду

**Жизнь
в стиле**

Фрэнсиса Копполы,
Микеланджело
Антониони,
Гэрри Маршалла
и других великих
режиссеров

Замок Мадонны
на Голливудских холмах

ИНТЕРЬЕР | High decoration

ОТТЕНКИ ЗОЛОТА

Воплощать свои амбиции, свое видение проекта или претворять в жизнь мечты клиентов? Такой выбор встает перед любым архитектором и дизайнером. Виктория Файнблат без колебаний выбирает второе: «В своих проектах я неизменно пытаюсь добиться одного: чтобы заказчик получил на сто процентов то, чего он ожидает».

ТЕКСТ: ТАТЬЯНА КАГОРЛИЦКАЯ

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АРХИТЕКТОРОМ



III

одхватить мысль клиента, развить его идеи – это сложнее и интереснее, чем создавать проект, руководствуясь лишь собственными представлениями о прекрасном.

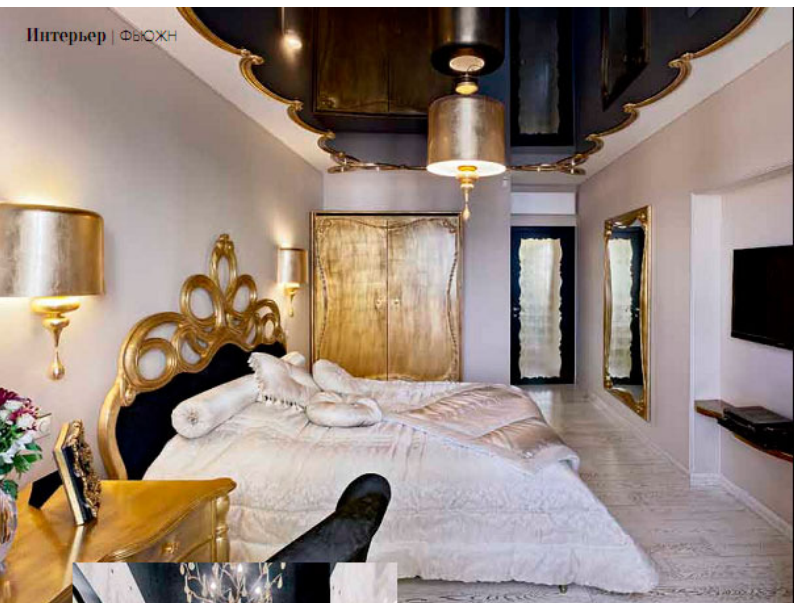
Молодой паре с детьми, хозяевам шести-комнатной квартиры в Киеве, повезло: обратившись к Виктории, они получили именно тот интерьер, о котором мечтали. Во многом вкусу заказчика и архитектора совпали: любовь к стилю ар-деко, к золоту, к необычным и стильным вещам. Эксклюзивные материалы изготовлялись на заказ в Италии – туда отправлялись авторские эскизы, а обратно приходили уже готовые обивки для мебели, элементы декоративной резьбы по дереву, мозаичные узоры. Наличие последних объяснялось пожеланием хозяев квартиры, которые сочли, что мозаика станет лучшим украшением помещений. В итоге ее действительно можно наблюдать повсюду – и на полу в прихожей, где ее узоры напоминают затейливо вышитый ковер, и на стенах, где она превратилась в сверкающих птиц, и в ванной, где она имитирует золотистые переливающиеся бриллы.

В гостиной оттенки золота великолепно дополнены насыщенным фиолетовым цветом – такую обивку для диванов и прочей мягкой мебели подобрала автор проекта. Люстра португальской марки Setip похожа на



ВИКТОРИЯ ФАЙНЕЛАТ
Архитектор





примудливые коралловые образования. Кроме того, взгляды гостей привлекает встроенный в стену аквариум. Завершающий штрих – репродукции картин Густава Климта, как нельзя лучше вписывающиеся в стилистику ар-деко.

Спальня хозяев также оформлена в золотых тонах, а дополнением на этот раз стал черный. Это решение позволило избежать лишних цветовых акцентов и сконцентрировать внимание на изящных линиях, украшающих потолок, мебель и инсталляции кровати.

Самой волшебной комнатой, по любви вшейся и заказанная, и самой Виктории, по праву можно назвать детскую. Вместо потолка мы видим звездное небо – собранная вручную натяжная пленка имеет 12 различных режимов. Созвездия для небесной карты выбирались по датам рождения членов семьи. Само помещение разительно отличается по цветовой гамме от остальных – здесь царят легкие, приятные глазу голубые и серебристые тона. Любопытная деталь – роспись,



В спальне золотые тона дополнены черным. Это подчеркивает изящные узоры на потолке и мебели

протянувшаяся по всему периметру комнаты и покрывающая шкафы: это не просто слова, а целая колыбельная на итальянском. Хозяйка квартиры осталась очень довольна, что неудивительно, ведь Виктория считает, что основная ее задача – понять клиента даже лучше, чем он понимает себя сам. «Эта квартира прекрасно отражает акуса и настроения хозяев, – говорит она. – А значит, в своей цели достигла».



Роспись, протянувшаяся по всему периметру детской - это не просто набор слов, а целая колыбельная на итальянском

