



необычный и своей формой, и отделкой – серебристо-перламутровой декоративной штукатуркой. Наконец, ложе – кровать на одной ножке, крепящаяся к стене изголовьем будто бы висит в воздухе, что еще более подчеркивает подсветка кровати снизу по периметру. Кстати, использование навесной мебели в спальне весьма функционально: и не загромодило пространство, и расширило спектр интересных дизайнерских решений. В целом интерьер производит впечатление слегка эклектичной, занимательной и яркой головоломки – никогда не угадаешь, что обнаружится за следующей дверью. И жить в таком интерьере наверняка легко и комфортно.



ВІКТОРІЯ ФАЙНБЛАТ

ДИЗАЙН-БЮРО



Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов.
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков, а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий
Ландшафтное проектирование
Авторское сопровождение

ТОВ "ХФ груп" 01033, Київ, Україна вул.
Л.Толстого, 23/1, оф.23 тел./факс: (044)
4064557 моб.: (050) 3319153
e-mail: faynblat@gmail.com
viktoryafayn@gmail.com
www.faynblat.com.ua

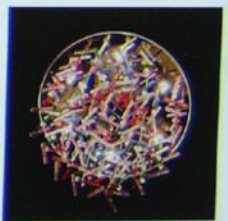
Частный интерьер



сталь в квартире — «Бахара», и по цвету полностью совпадает с наполненной белой глянцевой. Кроме, конечно, трикотаж — следствие переломки, в которой стены кухни (фирма CONCRETA) заменила плитку и приложу. Тут же, в прихожей, разместился небольшой диван и зеркало в большой вычурной раме — вместе с рисунком на шторах, образует центральную акцентную точку. Зеркало кардинально ярким и контрастным довольно строго, фактически черно-белый интерьер гостиной. Но даже эти небольшие акценты цвета — синие шор, диван



Частный интерьер



ниш, подушек, зеленая стеклянная столешница в столовой зоне (фирма TOBIN CASA) — все это совершенно отличает интерьер от скучного, очень популярного сейчас минималистского интерьера, где преобладает чистота, геометрические формы, строгость пропорций и монотонность. В квартире две спальни и два санузла: до тех пор, пока владельцы не обзаведутся семьей, два из этих помещений выполнят роль гостевых. Всегда неожиданное выглядит чистовой санузлы — миксоло с глянцевой, как в театральном гримерке, черно-белой плиткой, в общей минималистичном стиле выложены мозаика, унитаз и душевая кабинка. Впрочем, классический санузел, хоть и выглядит совершенно по-другому, традиционные тоже находят место. Цветная плитка очень оживляет в помещении, где преобладают предметы строгой геометрической формы. Вторым акцентом этого санузла можно назвать разнообразные светильники — яркие, нестандартные и очень забавные. Наконец, стены владельца изобилуют эффектными рисунками: растущая в форме цветка на стене, огромные призрачные светильники в форме катя, как будто стекающие с потолка, сам потолок,



Облик впечатление от этого интерьера — «классика, неординарность, сложность». Именно такой интерьер и нужен заказчику — молодому человеку, пока еще холостому, мобильному и привыкшему к постоянному общению с друзьями. Вот почему основной акцент в этом интерьере сделан на гостиную — она является сердцем всего ансамбля, здесь проводится основная часть времени владельцев квартиры. Гостиная разведена на три зоны: столовую, обеденную гостиную и обитатели в единое пространство с кухней. Сложно назвать мебель фабричной (DOLMO) гармонично сочетается со светлым ламинатом пола и минималистичной мебелью — все мебель гостиной, кроме дивана — «авторская». Во-первых, она создает впечатляющие акценты интерьера, а с другой стороны — функционально занимает место, оставляя пространство незамороженным.



То же ощущение легкости, простоты поддержано в интерьере гостиной еще одним интересным дизайнерским решением: белый навесной потолок, который функционально скрывает на потолке светильники, спускающиеся высокие потолки полой, чтобы зрительно парит над помещением. Эта невесомость достигается подвеской потолка по периметру, которая заливает пространство между потолком и контрастной черной частью потолка, образуя ровный сияющий. Вообще, в интерьере много внимания уделено свету: разнообразие по форме и дизайну люстры, светильники, оригинальные конструкции придают очень разное настроение и служат контрастом в каждом из зон интерьера. Контраст световой палитры в гостиной — это трафаретная роспись на стене прихожей, которая поперек по форме рисуют шло 2008 100

Гламурный минимализм

Если еще нет стиля «гламурный минимализм», то его следовало бы изобрести, чтобы определить направление, в котором работает киевский дизайнер Виктория Файнблат



Дизайнер: Виктория Файнблат
Реализация: Киев, 2019 год
Фотограф: Иван Курочка

Дом и интерьер

< АРХИТЕКТУРА ИНТЕРЬЕРОВ >

< DESIGN >

№ 10-1 (88-89)

Индексация
дизайна:
**Index Award
2009**

**Copenhagen
Design
Week**

**Маартен
Баас**

лучший дизайнер
по версии Design Miami

Люди года:

Петер Цумтор

Лауреат
Притцкеровской премии

**Мода на прогнозы от
Ли Эделькорт**

