

ЗАГОРОДНАЯ

недвижимость

СЕНТЯБРЬ · 2010
подписной индекс 95030

ISSN 1816-4404
9 771816 440076
07 >

ОБЗОР РЫНКА:
Богатые перспективы.
Житомирское направление

ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ:
Дом - это продолжение личности его хозяина

+ КАТАЛОГ ОБЪЕКТОВ

Дом на обложке:
домовладение в п. Лесники
Подробнее на стр. 22



беззусильні пожелання или технічески невірні рішення, які можуть внаслідок іспортити мій репутацію. В таких випадках я предпочитаю відказатися від проєкту.

— Розкажіть нам трохи про свою сім'ю.

— Я замужем за чоловіком, який з великим розумінням відноситься до мого професійного життя. Дітей у нас поки немає, але ми вже в пошуку домашнього персоналу, оскільки я впевнена, що підприємству потрібно вибирати спис до замітки. Я мечтаю, щоб дитинка или синиця продовжили моє діло. Надіюсь, що отримаю не так, як це було з моїми батьками (сміється). Крім мене з чоловіком, в домі живе очаровательне істота — любима йоркшир Віва. Як ви знаєте, вона завжди зі мною, разом ми Віва-Вікторія. Вона навіть на будівництві буде сидіти в сумці два години, а в машині не залишиться. Вообще, животные — моя слабкість.

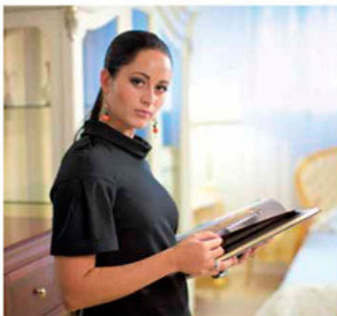
— Приходилось ли создавать дизайн, учитывая присутствие в доме животных?

— Было и такое. Например, я делала интерьер дома в английском стиле, и для любимой собачки заказчик был отведен угол с диванчиком в таком же варианте. И материалах важно пропитать поверхность, чтобы животное не скользило и в то же время ничего не портило. Если в доме живет кошка, я не рекомендую обои, делая уголки для заточки коготков.

— Виктория, вы не однократно становились победительницей различных конкурсов, посвященных дизайну интерьеров. Расскажите о своих достижениях.

— Не люблю хвастаться. Скажу только, что последнее достижение — это «Интерьер года 2009».

Беседує Катерина Спаськівська, Олександр Демченко



**ВІКТОРІЯ
ФАЙНБЛАТ
ДИЗАЙН-БЮРО**

- Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов;
- Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных особняков, а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий;
- Ландшафтное проектирование;
- Авторское сопровождение.



000 "ХФ груп" 01033, Киев, Украина
ул. Льва Толстого, 23/1, оф.23
тел./факс: (044) 406 45 57
моб.: (050) 331 91 53
e-mail: faynblat@gmail.com
viktoryafayn@gmail.com

www.faynblat.com.ua



Виктория Файнблат: Дом — это продолжение личности его хозяина

Ныне роль дизайнера интерьера сложно переоценить. Нам с детства твердят о том, что встречают по одежке. Этот неписаный закон имеет отношение и к «внешности» важного для нас помещения. Будь то офис в центре столицы, где проводятся важные бизнес-встречи, либо уютное жилище в пригороде, дом, где собирается за ужином большая семья — во всем должны проявляться стиль и функциональность, которые тонко подчеркнут ваш вкус. Безусловно, подобную работу стоит предоставить дизайнеру-профессионалу, такому как Виктория Файнблат. За право размещать ее проекты на страницах своих изданий воюет вся глянцева пресса. И это неудивительно: ведь каждое творение Виктории, как и она сама, по-чеховски гармонично

— Виктория, когда вы почувствовали, что дизайн интерьера — это ваше призвание?

— Вообще-то, с детства я мечтала стать дизайнером одежды, но, поскольку все члены моей семьи — медики — единодушно боролись с моим желанием, я поступила в медицинский. Однако после окончания учебы я все же получила шанс реализовать мечты о дизайне: ведь ремонт в родительском доме полностью озадачил на мои плечи. Во всяком случае, так казалось моим родителям. Но я получила колоссальное удовольствие и, вернувшись в Москву, бросила машину (Виктория — лицензированный нарколог-психиатр. — Др.м. ред.) и открыла собственное дизайнерское бюро.

— Как вы совершенствуете свои навыки? Посещаете форумы, семинары, международные выставки?
— Я избирательно отношусь к различным родам тренингов, поскольку в наше время рынок таких услуг очень велик. Конечно же, я стремлюсь к совершенствованию, изучаю новые тенденции, по возможности посещаю интересные на мой взгляд обучающие семинары, но фокусируюсь, как уже сказала, на состоянии души и потребности конечного потребителя —



это намного важнее писанных правил. Да и вообще, когда удается вырвать хоть пару дней из рабочего графика, мы с мужем стараемся уехать за границу. Очень любим Париж и Милан. В этом Саша меня особенно поддерживает и уже давно не покидает свой отпуск, а подстраивается под меня.

— Чем вас так привлекают Париж и Милан?

— Своеобразным очарованием, от которого не избавиться. Архитектура этих городов, их искусство, ландшафт, даже само отношение местного населения к жизни... Это та самая чьяльце витая, способная проявляться в обычных и повседневных деталях. Кроме того, в Милане ежегодно проходит выставка мебели и дизайна. Для меня это обязательный повод посетить любимый город. В дни выставки даже воздух Милана насыщен приятными новинками интерьерной эстетики и индустрии декора, мировые звезды дизайнерского ремесла — такую атмосферу трудно описать полной грудью.

— Виктория, какие качества важны в вашей работе?

— Знать, самое ценное качество — это умение слушать и слышать. Необходимо понимание заказчика, даже если он не в состоянии его четко сформулировать. Ведь дом — это продолжение личности его хозяина. И талант дизайнера-интерьера во многом зависит от способности чувствовать человека, понимать его идеи и желания: ведь ли не лучше, чем он сам их понимает. Мне в этом очень помогает образование психолога.

— Есть ли у вас любимый цвет и как он влияет на вашу дизайнерскую работу?

— Наверное, в душе я блондинка, потому что очень люблю розовый цвет. Однако назвать свои вкусы заказчику никогда не стремлюсь. Я могу лишь подсказать, посоветовать, помочь, сообща найти идеальное решение. Ведь интерьер создается для людей, ко-



торые будут жить в этой обстановке, а не для личного самодовольствия. Хотя это тоже немаловажный фактор в моей работе.

— Вы предпочитаете следовать новым веяниям в дизайне или же предпочитаете быть предвестником?

— Конечно же, как и любая творческая личность посредством своих работ я выражаю себя и получаю колоссальное удовольствие от того, что разрабатываю лично. Но при этом, само собой, использую и классические, проверенные временем технологии.

— А есть желание вымоздить дизайн интерьера какого-то конкретного здания, скажем, Мариинского дворца?

— На самом деле, хочется постоянно иметь дело с заказчиками, спецификациями новаторский и даже экстраординарный подход. Например, если представить черную потолочку в спальне, кто-то покрутит пальцем у виска, а кто-то рисует — я люблю работать с такими людьми. Мне неинтересно просто сорвать куш, это возможно только раз. Но я реально отношусь к жизни и настроена на максимум уже сегодня. Хотя почему бы и не сделать фронтонки в доме, скажем, Президента (улыбается)?

— А в собственном доме часто меняете интерьер?

— Из-за смены интерьера в частном доме! Я вообще предпочитаю загородную жизнь. Уже шесть лет мы с мужем живем за городом, и на данный момент я закончила дружественный проект нашего «белого» дома. Думаю, в скором времени мы переедем. Однако по-настоящему я пока только за городом. Периодически закрываюсь от всего, выключаю телефон и с мужем уединяюсь в беседе...

— Существуют ли какие-либо принципы, ради соблюдения которых вы готовы даже отказать заказчика?

— Да! Но я об этом никогда не скажу клиенту. Существуют



г. Матый маяк, «Лазурный элит», АР Крым

Проектируемая площадь: 100 кв.м

Пожелания заказчика: легкая кремовая классика, пастельные тона, золото, визуальное увеличение пространства. Большая зона отдыха на террасе. Функциональность апартаментов для отдыха и приема гостей.

г. Киев, квартира для молодого человека (студента)

Проектируемая площадь: 100 кв.м

Пожелания заказчика: легкий, но при этом яркий и нестандартный стиль. Квартира – бывшая «коммуналка» (5 комнат выходит на одну сторону), произведена перепланировка с перспективой.

**ВІКТОРІЯ
ФАЙНБЛАТ**



www.faynblat.com.ua