

www.idealhome.org.ua

Идеальный Дом®

Журнал

дом!

Декабрь 2014/январь 2015

**ОДЕЖДА
ДЛЯ
КРОВАТИ**
выбираем
постельное
белье

**ПРАЗДНИЧНЫЙ
СТОЛ**

сервировки
для рождественского
ужина

**НОВОГОДНИЙ
ДЕКОР**

елочные игрушки
календари
гирлянды
веночки

**ВИКТОРИЯ
ФАЙНБЛАТ:**

«ДОМ – ЭТО ВТОРАЯ КОЖА!»





Правильное освещение и приятный тактиль делают эту комнату стильным помещением.

убивают полет творчества. Потому я всегда стараюсь развиваться в интересующих меня областях. Сейчас я как раз закончила работу над проектом, который очень меня радует и который я давно хотела создать, — нашим новым офисом.

Некоторые дизайнеры любят работать с камнем, некоторые — с деревом или тканью... А какой ваш любимый материал? Почему?

Все материалы хороши, но особенно я люблю работать с деревом и другими органическими поверхностями. Они способны создать иллюзию простора и обилия воздуха, расширить комнату, поднять потолки — дают ощущение свободы. Все это придает интерьеру легкость и роскошь.

Какой из уже реализованных вами проектов вы цените больше всего?

Я люблю все свои реализованные проекты. А самый ценный тот, над которым я тружусь именно в данный момент, потому что в него вкладываются все силы и энергии. Но когда работа над объектом закончена, начинается строительство другого — и уже он становится самым ценным.

В каком архитектурном окружении (злаке, ошле) вы чувствуете себя комфортнее всего?

В каждом стиле есть своя прелесть. Если рассматривать стили зрения работы, то я ориентируюсь и могу работать во всех стилях: нет каких-то лучше, а каких-то хуже. Что же касается



При оформлении интерьера, Виктор часто использует зеркала. Они помогают отличить дизайн любого помещения.

Идеальный Дом

Лицо с обложки

моих личных предпочтений, то я люблю ар-деко — смелый и дерзкий, он как искренняя эмоция.

В каких дизайнерских конкурсах вы принимали участие в последнее время?

В последнее время, к сожалению, у нас не получилось участвовать в конкурсах. Ведь это подразумевает большие затраты сил и времени, которые были направлены на реализацию объектов. Но зато у нас есть отличный результат — новые завершенные проекты, с которыми мы в дальнейшем планируем выходить на конкурсы.

Какие обстоятельства больше всего влияют на вас и впоследствии отражаются на вашем творчестве?

Я человек настроения. А оно, в свою очередь, часто меняется в зависимости от моего восприятия ситуаций и событий окружающего мира. Именно это взаимодействие и отражается в моем творчестве.

Какие ставите перед собой задачи на следующий год?

Жду новых успехов, а они напрямую зависят от меня самой, и я приложу максимум усилий, чтобы достичь желаемого результата. Планы, как всегда, грандиозные — новые творческие проекты и их реализации.

Спасибо большое за откровенную беседу! Надеемся, что скоро будем вдохновляться вашими новыми работами.

И вам спасибо. Несомненно, мы будем рады познакомиться с вашими новыми успехами и достижениями.



Идеальный Дом
Лицо с обложки



креатива, эстетика, технологичность...
Какие тенденции прослеживаются на рынке?
В последние годы все большую популярность набрали креатив, выставки и Интернет-платформы динамичными новинками современных дизайнеров. Но как показывает практика, в наше время люди не готовы жертвовать удобством своего жилья во имя инноваций дизайна. Поэтому сейчас дизайнеры выбрали правильное направление – они ориентируются на комфортабельные новшества, которые все чаще приобретают интересный и эстетичный вид. Например, взгляните на дизайн японских мастеров.

Есть ли у вас опыт работы за рубежом? В чем его отличие от работы в Украине?
Опыт работы за рубежом у меня есть. Поэтому могу сказать, что главное отличие в том, что

▲ Какой бы стиль интерьера ни выбрала Виктория, результат будет стильным и уютным.

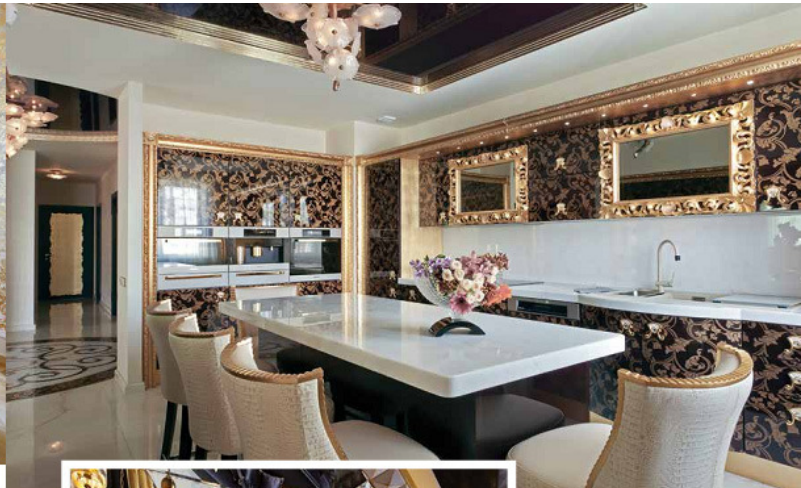
▲ В каждом помещении есть своя каюшка, которая всегда приятно удивляет заказчика.

Досье дизайнера

Основательница дизайнерского бюро «Виктория Файнблат».

- Участница всеукраинского открытого конкурса ARTSPACE, посвященного дизайну интерьера жилых и общественных помещений.
- Лауреат фестиваля архитектуры и дизайна «Сплен» (2010 г.).
- Участница благотворительного проекта «Красота спасет мир» (2010 г.).
- Участница ежегодного всеукраинского архитектурного конкурса «Интерьер года»; победитель в номинации «Интерьер частного дома в классическом стиле» (2012 г.).

www.victoriadesign.com.ua



▲ Красивая деталь обстановки в гостиной картина, которая будет радовать хозяев долгие годы.

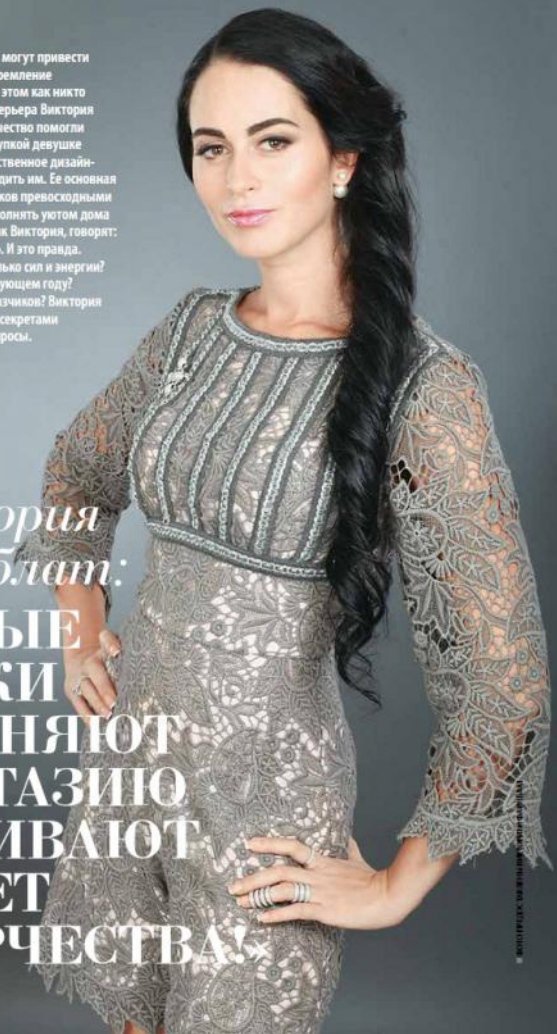


у зарубежных заказчиков немного иное представление о ремонте и дизайне. Они предпочитают более простые предметы и формы. В то же время украинский человек относится к своему жилью более трепетно и с большой любовью. А когда начинает обустраивать свой дом или квартиру, то хочет, чтобы все было со вкусом и красиво – уделяет больше внимания декору. Мне это импонирует: ведь в таком случае можно проявить фантазию и креатив.

А как вы оцениваете ситуацию, связанную с дизайном, в нашей стране сейчас? Насколько у нас востребованы профессиональные дизайнеры?
Я считаю, что наша страна остро нуждается в квалифицированных специалистах в области дизайна. К сожалению, в Украине институт дизайна только развивается, а для успешного выхода на международные рынки ей нужны профессиональные дизайнеры и качественная продукция.

Помимо частных интерьеров вы также занимаетесь оформлением ресторанов, офисов. Что послужило мотивацией к этому? Какой проект вам бы хотелось создать сейчас?
Мне нравится работать в разных направлениях, никогда не ограничиваясь конкретным стилем или типом объекта. Рамки стесняют фантазию,

Каждого человека к успеху могут привести труд, внутренняя сила и стремление постоянно развиваться. Об этом как никто другой знает дизайнер интерьера Виктория Файнблат. Упорство и творчество помогли этой, на первый взгляд, хрупкой девушке не только создать свое собственное дизайн-бюро, но и успешно руководить им. Ее основная задача – радовать заказчиков превосходными идеями, а призвание – наполнять уютом дома и сердца людей. О таких, как Виктория, говорят: «Она сотворила себя сама!». И это правда. Откуда в этой девушке столько сил и энергии? Чего от нее ожидать в следующем году? И чем нужно удивлять заказчиков? Виктория готова поделиться своими секретами и ответить на все наши вопросы.



Виктория Файнблат:
«ЛЮБЫЕ РАМКИ СТЕСНЯЮТ ФАНТАЗИЮ И УБИВАЮТ ПОЛЕТ ТВОРЧЕСТВА!»

Идеальный Дом

Лицо с обложки

Виктория, нам известно, что вы недавно переехали в новый офис. Поделитесь, как продвигается работа в нем? Наверняка дизайн этого помещения создавали вы сами?

Да, это правда: дизайн офиса разработывало наше бюро. Мы вложили в него всю душу и силы. Уютный и комфортный офис был нашей целью, и мы ее достигли. Новая обстановка получилась очень приятной, это вдохновляет всех на новые подвиги и свершения.

Наверное, хрупкой и нежной девушке достаточно тяжело управлять собственным бизнесом? Что для вас самое сложное в этом деле? А что самое приятное?

Я всегда хотела руководить, и в этом деле решающую роль играют не внешние данные, а характер и склад ума. Именно они помогают мне грамотно организовать работу всего бюро. Более того, я не воспринимаю свое дело как сложность, ведь мне нравится все, что я делаю.

Какими принципами вы руководствуетесь, проектируя интерьеры? Что самое главное в вашей работе?

Мой главный принцип: «дом – это вторая кожа». Именно поэтому любое жилье должно сочетать в себе красоту и комфорт. Если пользоваться правилом равновесия, то вы никогда не ошибетесь и ваш интерьер будет обречен на успех. Главное правило в моей работе – принести людям пользу в виде качественных проектов и успешного их воплощения в уютные дома.

Работа с людьми – большой труд. Можете проанализировать, как со временем меняются запросы заказчиков?

Время идет и все, конечно же, меняется – появляются новые формы и виды. Но суть запросов заказчиков остается прежней: они все так же хотят, чтобы дом был их крепостью – теплой, индивидуальной и комфортной.

А как вы думаете, что самое ценное для современного заказчика?

Самое ценное для любого заказчика – результат. Люди приходят к нам, чтобы получить качественный интерьер, который подчеркнет их индивидуальность и будет служить долгие годы. Поэтому очень важно, чтобы заказчик остался доволен итогами совместной работы.

Есть ли у вас формулы создания универсального и комфортного жилья? Поделитесь с нами!

Все люди индивидуальны, каждый представляет себе идеальное жилье по-своему. Комфортно хорошо в больших просторных помещениях, а кому-то уютно и в негабаритных пространствах; одни любят охру и лазурь, а другие – оливковый и фуксию. Я считаю, что универсального комфорта нет, все очень индивидуально и субъективно.

Что, на ваш взгляд, сегодня больше пользуется популярностью на интерьерном рынке?



Во всех интерьерах, созданных Викторией, заложены душевный теплоты и гармоничности.