

www.idealhome.org.ua

Идеальный Дом®

Журнал для влюбленных в свой дом!

Март 2013

Все в ажуре
Перголы

На старт,
внимание, март!

- яркая ванная
- природная сервировка
- весенний мастер-класс

25

*Лучших
вытяжек*

На обложке
*Виктория
Файнблат*

Начало конкурса для дизайнеров
Читателям – подарки



Идеальный Дом

Лицо с обложки

оказывается, что человек просто хотел со мной познакомиться. Но я это сразу пресекаю!

Какая цветовая палитра сейчас в моде?

Для меня не существует модных цветов. Если человеку нравится какая-то цветовая гамма, значит, от нее нужно отталкиваться при колористическом оформлении интерьера. Но все должно быть в пределах разумного! Если заказчик скажет, что хочет серо-буро-малиновую комнату с мебелью золотистого оттенка, я не буду с ним сотрудничать. Когда я вижу, что проект – стопроцентная безвкусица и переубедить клиента не получится, я отказываюсь от работы.

У вас есть собственное дизайн-бюро. Какие отношения сложились в коллективе?

Семейно-дружественные.

Трудно быть руководителем?

Да.

В чем сложности?

Я – мягкий человек. Знаю, что иногда нужно вести себя по-другому, но у меня не получается. На мне периодически «ездят», хотя если допекут, слуску не дам!

Как вы оцениваете конкуренцию в сфере интерьерного дизайна?

Сложно сказать. Лично я считаю, что у меня нет конкурентов. Есть коллеги, с которыми мы замечательно проводим время, ходим на мероприятия, мы можем посоветоваться друг с другом. В сущности, если дизайнер талантлив, он обязательно займет какую-то нишу и найдет своего заказчика.

Какие качества, помимо профессионализма, важны в работе дизайнера?

Терпение, терпение и еще раз терпение!

Дизайнер – это в первую очередь...

Смесь бульдога с носорогом! (Смеется.) Если серьезно, дизайнер – прежде всего психолог. Нужно уметь договариваться, находить общий язык с людьми, обладать навыками убеждения. На самом деле, наша профессия намного сложнее, чем кажется на первый взгляд. Очень тяжело в эмоциональном плане. Каждый раз, когда завершаешь работу, думаешь: «А может, бросить, заняться чем-то другим?». Но через какое-то время ты понимаешь, что влюблен в свою профессию и не представляешь свою жизнь без нее!

Кристина Гавриленко



Идеальный Дом

Лицо с обложки

6 – 7 декабря 2012 года в Киеве прошла торжественная церемония награждения лауреатов V Всеукраинского ежегодного конкурса «Интерьер года». Это событие национального масштаба в сфере архитектуры и дизайна интерьеров. Конкурсные работы оценивало строгое жюри в лице ведущих архитекторов Украины, России, Нидерландов, Прибалтики. Награды получили авторы самых ярких и оригинальных объектов. Среди них – молодой и талантливый дизайнер Виктория Файнблат, которая хорошо знакома нашим читателям. Ее проект «Ар-деко в кубе» завоевал первое место в номинации «Интерьер классического частного дома». Естественно, мы не могли не поздравить Викторию с победой и, напросившись в гости на чашечку утреннего кофе, отправились к ней в студию. Поговорить удалось о многом, и беседа получилась очень увлекательной. С удовольствием делимся с вами самым интересным.

Ваша работа победила в номинации «Интерьер классического частного дома». Расскажите об этом объекте. В каком стиле он оформлен?

Это загородный дом. Экстерьер выполнен в хай-тековской стилистике, интерьер выдержан в классическом ар-деко.

Победа была ожидаемой?

Честно признаться, нет. Ведь в таких конкурсах жюри состоит из признанных мэтров. Это известные архитекторы и дизайнеры, которые, как правило, весьма консервативны. Среди всех работ, завоевавших награды, не было ни одной, которая была бы выполнена в ар-деко. В основном шли «чистые» стили: классицизм, хай-тек и т. д.

Почему же именно этот проект завоевал главный приз?

Думаю, данный объект можно смело назвать новаторским. Пожалуй, я сделала то, что до меня никто не делал. С моей стороны это был легкий «псих», творческий эксперимент, который закончился очень удачно.

В чем суть эксперимента?

В смешении совершенно разных стилей – холодного хай-тека и роскошного ар-деко. Когда я обсуждала с заказчиками дизайн-проект, выяснилось, что им нравятся диаметрально противоположные стили. Тогда я предложила оформить экстерьер в хай-теке, а интерьер – в ар-деко. Это был достаточно смелый шаг, но в результате у нас все получилось! Дом выглядит гармонично и целостно.

Сильно переживали из-за конкурса?

Обычно, когда подаешь заявку на участие в таких престижных конкурсах, волнуешься, с нетерпением ждешь результатов. Но в этот раз все было совсем по-другому! Буквально в последний момент мы подали несколько работ. За месяц до церемонии награждения я родила сына. Сами понимаете, мне было не до конкурсов. Я даже не присутствовала на вручении награды.

Поздравляем с рождением ребенка! Ну а о победе в конкурсе как узнали?

По телефону. Позвонила моя знакомая, стала поздравлять. Я сначала не поняла и подумала: «Странно, она ведь уже звонила, с рождением сына поздравляла. Неужели забыла?» Только потом все выяснилось. (Смеется.)

Насколько изменился рабочий график после рождения малыша?

График остался таким же плотным и загруженным. Единственное нововведение – табу на работу в выходные дни. Хочется хотя бы два раза в неделю видеть ребенка не только по ночам. (Улыбается.) Поэтому по субботам и воскресеньям выхожу на работу только в случае крайней необходимости.

Судя по всему, о декретном отпуске речь не идет?

Нет, что вы! Хотя, если честно, в какой-то момент я поняла, что начинаю завидовать тем мамочкам, которые уходят в декрет.

Вы представляете себя сидящей дома с ребенком?

Стараюсь по мере возможности уделять сыну как можно больше времени. Но я день-два посижу дома, и все – мне нужно бежать на работу. В общем, как в анекдоте: разрываешься, то ли к умным пойти, то ли к красивым. (Смеется.) Когда я дома, хочется на работу, и наоборот.

Что вам не нравится в работе дизайнера?

Постоянные финансовые ограничения. Можно что-то придумывать, изобретать, и заказчику будет нравиться. Но когда он столкнется с тем, сколько за это придется заплатить, все дизайнерские идеи могут так и остаться «проектом на бумаге». Поэтому всегда нужно отталкиваться от бюджета и в первую очередь оговаривать с клиентом его финансовые возможности.

У вас большой опыт в сфере дизайна интерьеров. Насколько изменился

современный заказчик?

Он стал более требовательным. Ко мне часто обращаются люди, которые неоднократно делали ремонт. Сложно, но в то же время интересно работать с теми, у кого уже все есть. Такие заказчики хотят чего-нибудь заданого. Вот и приходится изобретать что-то новое и оригинальное. Особенно это касается мебели: в большинстве случаев она делается на заказ.

Реализуя дизайн-проекты, часто ли приходится выбирать между красивым и функциональным?

Достаточно часто. Конечно, любой человек хочет, чтобы в его доме или квартире все было и красиво, и практично. Однако бывают ситуации, когда нужно выбирать. В 90% случаев заказчики (особенно это касается женщин) делают выбор в пользу красивой и элегантной обстановки.

К слову, с кем работать сложнее – с мужчинами или женщинами?

Пожалуй, с мужчинами. Я бы сказала, они довольно нерешительны. Женщины же более импульсивны. Если им что-то нравится, они не будут 10 раз думать, миллион раз пересчитывать, во сколько обойдется ремонт. Когда женщина чего-то хочет, она сделает все, чтобы у нее это было!

Среди ваших клиентов наверняка много семейных пар. Сталкивались ли вы с ситуациями, когда муж хотел воплотить один интерьерный стиль, а жена – другой?

Да. Более того, чуть ли не до разводов доходило! Если ко мне обращается семейная пара, я заранее выясняю, кто будет руководить ремонтом, и впоследствии общаюсь непосредственно с ним.

А какие-то курьезные ситуации случались?

Ой, так и не вспомнишь. Бывают необычные звонки.

В смысле?

Звонят, говорят, что хотят сделать ремонт. Мы договариваемся о встрече, а в результате ▷



Дизайнер Виктория Файнблат:

«Я не могу сидеть на одном месте и жить одной мечтой!»

создают мягкий рассеянный свет и служат прекрасным декоративным элементом. Но ими цветочные мотивы не ограничиваются. Ручки тумб также выполнены в форме роз. Кроме того, цветочный орнамент украсил стены. В их отделке использовалась не только плитка с растительным узором, но и зеркальная мозаика. Отличительные свойства этого материала – полная водонепроницаемость (согласитесь, для помещений с повышенной влажностью это очень ценное качество) и стойкость к воздействию чистящих средств.

Помимо непосредственно жилой территории, апартаменты включают важное дополнение – просторную крытую террасу, обращенную к морю. Она разделена на два участка. Это обеденная зона с белоснежным столом и стульями (выход со стороны гостиной), а также уютная лаунж-зона с удобными диванчиками и креслами (выход из спальни). Установленные сверху маркизы хорошо защищают от палящего солнца и небольшого дождя. Даже если погода начнет капризничать, можно спокойно продолжать трапезу, принимать воздушные ванны, наслаждаясь пьянящей свежестью летних ароматов. Поскольку маркизы испытывают постоянное воздействие ультрафиолета, дождя, ветра, их изготовили из особо прочных и долговечных материалов.

Мебель выполнена из искусственного ротанга. К слову, в отличие от столиков, диванов и кресел из натурального сырья, такая мебель идеально подходит для эксплуатации на улице. Дело в том, что у предметов из натурального ротанга есть несколько существенных недостатков. Во-первых, они боятся излишне сухого воздуха и воздействия прямых солнечных лучей. Во-вторых, их нельзя оставлять под проливным дождем, ставить возле обогревательных приборов. Совсем другое дело – мебель из искусственного ротанга, которая отлично себя чувствует при широком температурном диапазоне и разных погодных условиях. Она может спокойно находиться на свежем воздухе круглый год, сохраняя при этом красивый внешний облик.

Практичностью отличаются не только предметы мебели, но и отделочные материалы. Облицованный мрамором пол и украшенные мозаикой стены придали внутреннему убранству террасы особую выразительность.

«Я всегда стараюсь довести объект до идеального состояния», – говорит дизайнер Виктория Файнблат. Как мы уже не раз убеждались, ее слова не расходятся с делом!

Кристина Гавриенко

Цветочный декор создает романтическую и праздничную атмосферу.



Главное преимущество зеркальной мозаики перед другими облицовочными материалами в том, что стеклянная поверхность устойчива к воздействию чистящих средств. Еще одно полезное свойство – удобный температурный диапазон использования.



Идеальный Дом

Частный интерьер



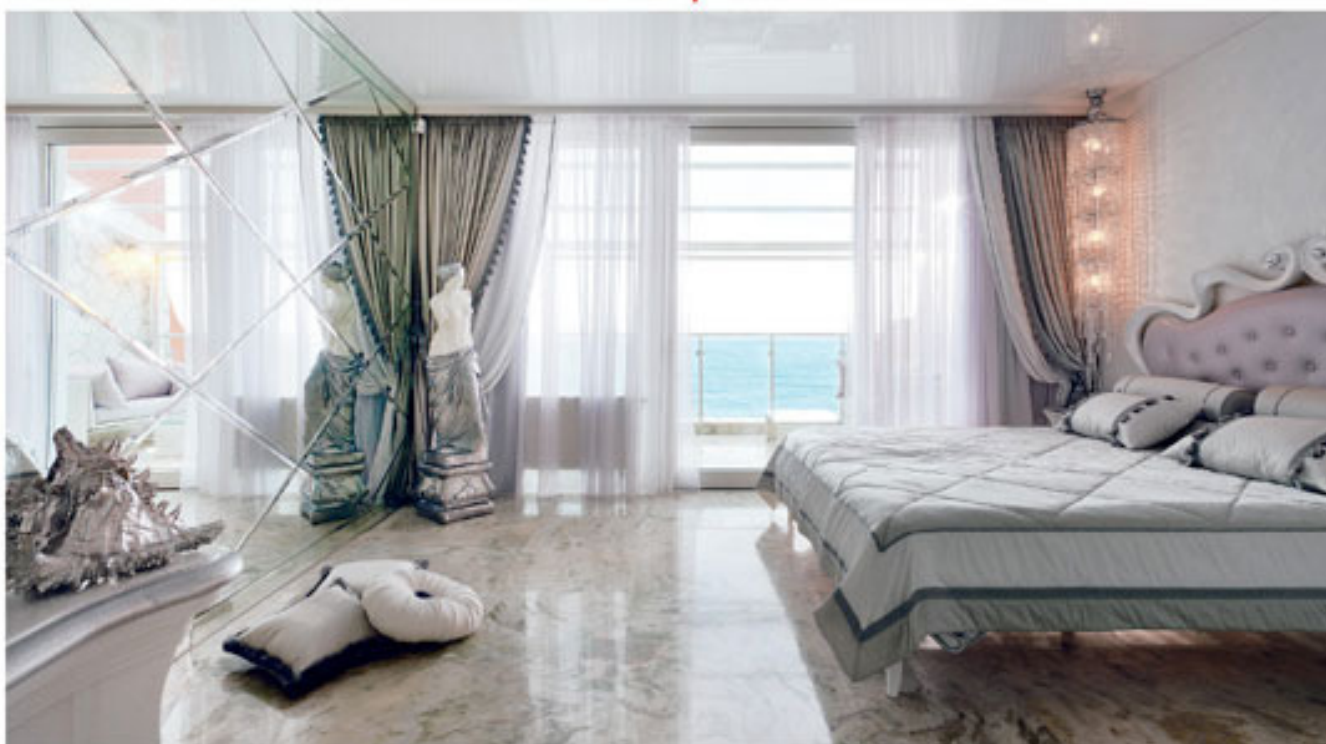
◀ Плавные линии изголовья кровати повторяются в декоре прикроватных тумб.

За счет зеркальной стены, натяжного потолка, глянцевого мрамора на полу, ровных штор удалось зрительно вытянуть комнату и расширить пространство.

увеличится, а, наоборот, станет меньше. Если говорить об оформлении этой спальни, то перед нами пример грамотного использования зеркальной стены. Благодаря тому, что зеркальные плитки достаточно крупные и швы между ними довольно узкие, удалось избежать дробления пространства. Натяжной потолок, глянцевый мрамор на полу, ровные шторы также помогли зрительно вытянуть комнату вверх и расширить территорию.

Рассматривая предметы декора, невозможно оторвать взгляд от великолепной статуи Венеры. Легкий наклон маленькой изящной головы на стройной шее, левое плечо чуть приподнято, правое немного опущено, гибкий стан, гладкая кожа оттенена соскользнувшей на бедра накидкой... Кстати, изначально фигура Афродиты выглядела совсем иначе. Это была обычная бетонная статуя, но Виктория Файнблат превратила ее в эксклюзивный арт-объект. Процесс преобразования длился несколько дней. С помощью белой, перламутровой, серебристой красок дизайнер облагородила статую. Сейчас она выглядит по-настоящему эффектно! К слову, фигура Венеры выполняет не только эстетическую функцию. Она, ко всему прочему, служит...подставкой для пляжной шляпы. Довольно оригинальное решение, правда?

Дизайн душевой превосходно вписывается в общую интерьерную концепцию. Примечательны потолочные светильники и люстра в виде букетов роз. Осветительные приборы



Идеальный Дом

Частный интерьер

Виктория Файнблат: «С заказчиком нужно уметь общаться на абсолютно разные темы. Обсуждать даже лишь нюансы ремонтно-строительных работ неправильно. Любой интерьер является в первую очередь отражением внутреннего мира человека. Поэтому я стараюсь узнать как можно больше о его вкусах, предпочтениях, привычках».



С террасы открывается великолепный вид на море.

статус и финансовое благополучие владельцев жилища. Понятно, что реализация такого интерьерного сценария требует значительных денежных затрат. Однако это вовсе не значит, что нужно обставлять квартиру исключительно брендовой мебелью, которая стоит десятки, а то и сотни тысяч евро. Так, кухня от итальянской фабрики – пример достаточно бюджетного варианта. Сама по себе она выглядит не очень дорого, но в комбинации с мрамором, камнем, серебряными цоколями, изящной подсветкой смотрится богато и изысканно.

Встроенная бытовая техника (два холодильника, посудомоечная машина) гармонично вписывается в кухонный гарнитур. Чтобы не загромождать пространство лишними деталями, котел автономного отопления, газовый и электрический счетчики замаскировали в верхних кухонных шкафах. Там же прячется и вытяжка.

Благодаря нежной и спокойной палитре, отсутствию резких цветовых контрастов, в спальне царит умиротворяющая атмосфера. «Сердце» комнаты – широкая двуспальная кровать на высоких ножках.

Изголовье имеет плавные очертания, которые находят отклик в декоре других элементов внутреннего убранства (прикроватных тумб). Шикарная длинная люстра, свисающая вниз тонкими «струйками», отлично дополняет интерьер.

Напротив кровати установили зеркальную стену, визуально увеличившую объем помещения. Между прочим, зеркальная стена и зеркальная плитка – весьма сложные инструменты для работы с интерьером. Неправильное использование подобных конструкций чревато тем, что объем комнаты не >



Практичная и качественная мебель из искусственного ротанга идеально подходит для эксплуатации на улице.



По словам Виктории Файнблат, декоративная штукатурка дарит бесконечные возможности для творческой реализации.

конструкцию из гипсокартона, выполненную в виде ветви дерева, которая начинает «расти» на стене напротив обеденного стола и плавно переходит на потолок. Такое оформление не только придало интерьеру яркую индивидуальность, но и позволило скрыть неровности потолка и вдобавок зонировать помещение. Фрагменты потолочного узора повторяются на дверцах шкафов-купе в холле.

Полы отделаны мрамором, стены и гипсокартонная конструкция – декоративной штукатуркой. Кстати, Виктория Файнблат обожает работать с этим материалом. По ее

словам, декоративная штукатурка и мозаика предоставляют массу возможностей – с их помощью можно сделать что-то действительно необычное и яркое.

Интерьер квартиры являет собой образец красивого и, что немаловажно, функционального дизайна. Так, предметы мебелировки (большой раскладной диван в гостиной, стулья в столовой, кушетка в прихожей) подбирались с учетом «пляжных» нюансов. Обивка выполнена из очень практичного материала – велюра. Вернувшись с моря, отдыхающие могут спокойно сидеть на

диван и стулья в мокрых плавках или купальниках – пятна от воды не будут заметны. К тому же, благодаря пористой структуре ткань легко чистится.

Виктория рассказала, что мебель выбиралась очень тщательно. Кажется, что все предметы из одной коллекции, хотя на самом деле это не так.

Текстиль (шторы, декоративные подушки) был изготовлен на заказ.

Интерьеры в стиле ар-деко отличаются роскошью, шиком, дорогими современными материалами. Этот стиль призван подчеркнуть



Чтобы не загромождать маленький холл, выбрали оригинальную узкую кушетку с высоким изголовьем.



Для мебели в стиле ар-деко характерны плавные изгибы, закругленные, словно струящиеся фасады.

Идеальный Дом Частный интерьер

Картины на стенах можно смело назвать полноправными героями интерьерного ансамбля.

Эти двухкомнатные апартаменты находятся под Алуштой – до моря рукой подать.

Занимаясь разработкой дизайн-проекта, Виктория Файнблат должна была решить несколько задач.

Основное пожелание заказчиков было продиктовано территориальным расположением апартаментов. Ни для кого не секрет, что летом на ЮБК очень жарко. Чтобы отдыхающие чувствовали себя максимально комфортно, в квартире нужно было создать атмосферу пролады и свежести. Для выполнения поставленной задачи Виктория использовала один из самых действенных инструментов для работы с пространством – цвет. Конечно, игра с красками не сравнится с перепланировкой. И тем не менее, при правильном подходе с помощью цвета можно исправить не очень удачную

геометрию помещения и создать самые неожиданные эффекты.

Колористическое оформление интерьера построено на сочетании нескольких цветов: белого, серебристого, болотного. Именно такая палитра позволила достичь необходимого «охлаждающего» воздействия.

Апартаменты представлены гостиной и кухней-столовой (они находятся в едином открытом пространстве), спальней и огромной душевой.

Первостепенное значение имела грамотная организация довольно небольшого по площади жилого пространства. Использование специальных приемов позволило квартире «вытянуться». К примеру, потолки в 2,6 м кажутся гораздо выше за счет натяжных элементов. Вообще, потолочный дизайн в этой квартире заслуживает отдельного разговора. Так, нельзя не обратить внимания на ▶

В двух шагах от моря

Любой профессиональный архитектор и дизайнер помещений имеет свой фирменный стиль, который отличает его от коллег по цеху. Визитная карточка дизайнера и декоратора Виктории Файнблат – роскошные интерьеры, выполненные в стилистике ар-деко. Виктория отлично зарекомендовала себя именно в этом направлении. Несмотря на то, что за годы работы дизайнер создала множество проектов в таком стиле, она каждый раз старается придумать что-то новое и оригинальное. И у нее прекрасно получается!



Контактная информация:

Архитектор, дизайнер, руководитель проектов Виктория Файнблат.
Дизайн-бюро «Виктория Файнблат»,
г. Киев, ул. Л.Толстого, 23/1, оф. 23
тел.: (044) 406-45-57, (050) 331-91-53
www.faynblat.com.ua

**ВІКТОРІЯ
ФАЙНБЛАТ**
ДИЗАЙН-БЮРО

