

# Идеальный Дом®

Журнал для влюбленных в свой дом!

Сентябрь 2011

**Топай по хорошему!**

Массивная  
**ДОСКА**

**Проснись и пой!**

Модное постельное  
белье

**Проходите, разувайтесь!**

- вместительная мебель для холла
- оригинальные вешалки
- компактные обувные полки и галошницы
- советы по обустройству маленькой прихожей
- реализованный дизайн-проект

Горящие  
**СИНИМ**  
пламенем

**30**

**Виктория Файнблат:**

«Красивый интерьер –  
лишь фон

для хорошей жизни»

лучших газовых  
**варочных**  
поверхностей





**Расскажите о вашем первом профессиональном объекте.**  
 Это была квартира для молодой семейной пары, причем работа в то время за абсолютно символический гонорар, считай что бесплатно. Поначалу было сложно – рынок был переполнен, и начинающему дизайнеру тяжело было найти работу. Но, к счастью, у меня все получилось – постепенно пришел успех, любимое дело стало приносить доход.

**На сегодняшний день финансовые возможности клиента для вас принципиальны?**  
 Нет. Я не зашкливываюсь на дорожки ремонта. Зачастую с бюджетными проектами работать гораздо сложнее и интереснее. Сложнее, потому что сделать что-то красивое из очень дешевого. Я не утверждаю, что такой интерьер будет смотреться роскошно и дорого, но я гарантирую, что он будет выглядеть красиво и эстетично.

**Есть ли объект, который вы выделяете среди всех остальных?**  
 Каждый новый объект становится первоисточником. Он всегда кажется самым важным, самым сложным, самым лучшим.

**Первое образование помогает в работе? (Первое образование – Виктория – психиатр-нарколог – прим. ред.)**  
 Конечно. Медицинский навык меня терпеливо. Это качество является очень важным в нашей работе, ведь заказчики бывают совершенно разными. Будучи психологом,

# Виктория Файнблат:

**«Если у вас есть мечта – смело идите к ней, и ничего не бойтесь!»**

Дизайнер Виктория Файнблат – яркий пример человека, который безумно любит свою работу и отдается ей на все сто. Это настоящий профессионал своего дела. Виктория считает, что секрет успеха прост: нельзя останавливаться на достигнутом. Всегда нужно идти вперед и только вперед – а если на пути встречаются препятствия, их надо преодолевать с гордо поднятой головой!

**Контактная информация:**

Архитектор, дизайнер, руководитель проектов Виктория Файнблат.  
 Дизайн-бюро «Виктория Файнблат»  
 г. Киев, ул. А.Троцкого, 23/1, оф. 23  
 тел.: (044) 406-45-57, (050) 331-91-53  
[www.fainblat.com.ua](http://www.fainblat.com.ua)

**ВІКТОРІЯ  
 ФАЙНБЛАТ**



## Идеальный Дом Интервью

я кустарничкой людей, четко понимаю, как стоит вести себя в той или иной ситуации. С клиентом нельзя общаться исключительно на темы дизайна, ремонта. Любой интерьер – это, прежде всего, отражение внутреннего мира человека. Поэтому я стараюсь узнавать как можно больше о его вкусах, увлечениях, привычках.

**С какими людьми работать сложнее?**  
 С теми, которые сами не знают, чего хотят. В результате рабочий процесс сильно затягивается. Кроме того, у некоторых людей есть сложившиеся стереотипы, которые трудно «ломать» (как правило, речь идет о людях в возрасте). Однако практически к любому человеку можно найти подход.

**Всегда сложно строить какие бы то ни было прогнозы, но все же... С вашей точки зрения, какой стиль будет наиболее популярным через несколько лет?**

Не могу назвать конкретный стиль, но, вне всяких сомнений, это будет что-то эклектичное. Тенденция последних лет такова, что грани между различными стилями стираются, все смешивается. Я уверена в том, что такое «мимикрирование» приведет к появлению чего-то абсолютно нового.

**Идеальный заказчик...**

Тот, кто прислушивается к советам профессионала и не пытается в последний момент все изменить. Проект реализуется на одном уровне, если заказчик и дизайнер работают в танце.

**Как вы относитесь к критике?**

Адекватно. Я вообще считаю, что похвалы очень расхолаживают. Сейчас я благодарна своим близким за то, что на начальных этапах вместо того, чтобы хвалить, они меня критиковали. Если честно, тогда была дикая обида, желание доказать, что они не правы... все это сыграло далеко не последнюю роль в становлении меня как профессионала.

**В чем черпаете вдохновение?**

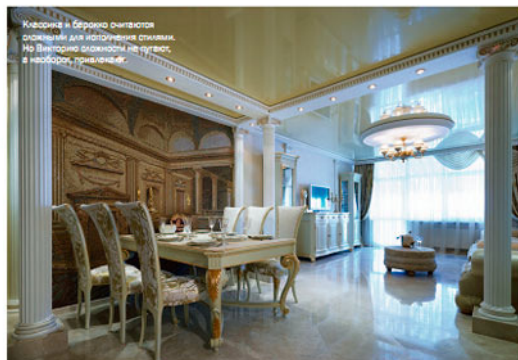
В работе. Она стала моим самым большим увлечением – все хобби отошло на второй план. Каждый новый объект сам по себе дает вдохновение.

**А путешествовать любите?**

Очень. Но из-за работы покинуть по миру удается не очень часто. Кстати, это мое первое лето без отпуска (улыбается).



Привлекательное пространство органично превращает эту небольшую по площади (70 м²) квартиру в настоящие хоромы.



Кухонная и столовая объединены для экономии пространства. Но Виктория巧妙地 не спускает, а наоборот, привносит!



Панорамный обзор 2,5 м дизайнерского потолка «поднял» при помощи белоснежных аксессуаров и тканей.

## Идеальный Дом Интервью

### У вас есть собственное дизайн-бюро. Вы строгий руководитель?

У нас в коллективе отношения больше дружеские, чем рабочие – иногда я от этого страдаю. Пытаюсь как-то наказывать прокрафившихся, но у меня это плохо получается.

### Как подбирали команду?

Каждого нового сотрудника подбираю интуитивно, ни разу не приняла на работу уже состоявшего «готовых» специалиста. Опыт для меня не столь важен. Первостепенную роль играет талант человека, его способности, желание учиться и развиваться.

### На сегодняшний день классика несколько сдала позиции. Чем можно объяснить такую тенденцию?

Это достаточно тяжелый стиль. Даже самая «облегченная» классика рассчитана на любителей (в основном на представителей старшего поколения).

### С каким материалом любите работать больше всего?

Моя страсть – мозаика. Я обожаю работать с ней – она дает безграничные возможности для творческой реализации.

### Давайте немного пофантазируем. Если бы вы не стали дизайнером, то...

Я бы точно не работала юристом или экономистом. Какую-то определенную профессию назвать не могу, но она однозначно была бы творческой.

### Есть ли принципиальные отличия между интерьерами украинских и европейских домов?

Безусловно. Европейцы достаточно скупые – они практически не вкладывают средства в интерьер (за исключением богатых людей). В отличие от украинца, европеец никогда в жизни не потратит последние деньги на обои и не влезет в огулающиеся долги, чтобы сделать ремонт (Смеется). Наши люди безумно любят украшать свои жилища, они хотят, чтобы их дома были самыми красивыми.

### Какому стилю отдаете предпочтение?

Мне очень близок ар-деко. Даже не знаю почему – возможно, в силу возраста.

### Любимый дизайнер интерьеров?

Попробую, что делать акцент на каком-то одном направлении. Более того, я убеждена в том, что в нашей профессии не бывает лучших. Знаютую у людей диаметрально противоположные вкусы, поэтому любой талантливый дизайнер может найти своего клиента. Меня очень радует тот факт, что сейчас появилось много достойных и интересных дизайнеров, особенно молодых, чьи работы заслуживают огромного внимания. Они действительно профессионалы с большой буквы.

### Интерьер от Виктории Файнблат...

Просторный, свободный, незагроможденный, оформленный в светлых тонах. Это интерьер, который вы будете довольны. Я не люблю повторять, каждый раз стараюсь сделать что-то новое и оригинальное. Хотя очень часто заказчики увидев мои предыдущие проекты, хотят, чтобы их дом был оформлен в похожем стиле.

### То, что театр начинается с вешалки, известно всем. А с чего, по вашему мнению, «начинается» интерьер?

С какой-то одной вещи, которая очень нравится заказчику. Именно она становится своеобразной отправной точкой. Это может быть что угодно: лампа, картина, шкаф и т.д. Вначале нужно за что-то зацепиться, а потом двигаться все дальше и дальше, пока не придешь к конечному результату.

### Блиц-анкета

**Профессия:** архитектор, дизайнер, декоратор.  
**Образование:** МГУ им. Багратиона, специализация: Полиграфический.  
**Семейное положение:** замужем.  
**Главное увлечение:** Работа, работа и еще раз работа!  
**Любимый стиль интерьера:** ар-деко.  
**Дизайн по жизни:** никогда не сдавать!

Сейчас все больше людей обращаются к услугам профессиональных дизайнеров. Что это: дань моде или осознание того, что лучше все-таки обратиться к специалисту, нежели делать ремонт своими силами?

Я могу говорить только о собственных заказчиках. Так вот: у них у всех был предыдущий горький опыт самостоятельного ремонта. Еще есть люди, которые долго мечтали о собственной квартире с хорошим дизайном. И когда у них появляется реальная возможность превратить мечту в жизнь, они очень боятся сделать что-то неправильно, поэтому обращаются к профессионалам.

### Какой видите себя через 10 лет?

Такой же, как сейчас (Смеется) – молодой и красивой!

### Кстати: а жизнь свою любите планировать?

Пытаюсь распланировать все на несколько лет вперед, потом понимаю, что этого делать не стоит. Но в любом случае могу уверенностью сказать: я не живу сегодняшним днем – исключительно завтрашним или даже послезавтрашним.

### Ваш совет начинающим дизайнерам.

Проблема многих молодых дизайнеров в том, что в самом начале своего творческого пути они перестают верить в себя из-за того, что в их способностях сомневаются окружающие. Научитесь не принимать близко к сердцу критику со стороны. Если вы талантливы и у вас есть мечта – смело идите к ней, и ничего не бойтесь!

### А о чем мечтаете лично вы?

Это мой секрет (Смеется). Рассказывать не буду – вдруг не сбывается. Могу сказать одно – планы у меня наполеоновские!

Кристина Гвардиенко



Виктория любит и умеет играть с цветами и фактурами.



Сам дизайнер выбирает определенный стиль, ему нравится как-то делить и интерьеры. В тои числе краски, вешалки или светильники.