

www.imedia.ua

Идеальный Дом®

Журнал для влюбленных в свой дом!

Ноябрь 2015

11 ЛЕТ
ЖУРНАЛУ
празднуем
вместе!



**СОННОЕ
ЦАРСТВО**
одеяла и подушки

**У ВАШИХ
НОГ**
ламинатное
покрытие

**Виктория
ФАЙНБЛАТ:**

**«Я выбираю ар-деко
за его смелость и дерзость»**



Идеальный Дом

Лицо с обложки

Виктория ФАЙНБЛАТ:

«Я не воспринимаю свою работу как сложность — мне нравится абсолютно все, что я делаю.»

Новые идеи и реализованные проекты, творческие и личные достижения — дизайнер Виктория Файнблат не останавливается ни на минуту. Мы восхищаемся этим дизайнером и постоянно следим за ее успехами. Более того, у нас уже появилась традиция: каждый год за чашечкой чая обсуждать с Викторией новинки в сфере дизайна, ее личные предпочтения и нюансы профессии. А иногда мы даже секретничаем о заказчиках. Присоединяйтесь к нам — будет интересно.

Виктория, ты не первый год знакомы с нашим творчеством, но не перестали удивляться великолепным идеям и смелым решениям. Что вас вдохновляет?

В первую очередь меня вдохновляет сам заказчик. Его жизненная позиция, переживания, интересные семейные истории — все это будет отображаться в интерьере. Безумно интересно узнать нового человека, почувствовать его, изучить характер — и создать интерьер, который будет ему под стать! Ведь в каком-то смысле от меня зависит жизнь человека: станет он проводить вечера в уютной спальне или чувствовать себя неуверенно в собственном доме.

Что вам больше всего нравится в профессии дизайнера? А что в ней самое сложное?

Моя профессия дарит мне много удовольствия: общение с разными людьми, возможность проявить талант, работать с красивыми вещами. Каждый день я нахожусь в своей жизни





что-то интересное, то, что вдохновляет и придает сил. Я не воспринимаю свою работу как сложную. Мне нравится абсолютно все, что я делаю. В этом залог успеха!

Как вы считаете, какими качествами должен обладать профессиональный дизайнер?

Правду говорят, что хороший дизайнер – это хороший психолог. Важный фактор – найти общий язык с заказчиком, понять его. А так как формулы универсального комфорта нет (все индивидуально и субъективно), задача усложняется.

Профессиональный дизайнер должен обладать терпением, быть очень внимательным. Вот я, к примеру, люблю замечать главное – мелочи – и создавать с их помощью независимую атмосферу.

Какие ваши главные принципы и правила в работе над проектом?

Мой главный принцип: «Дом – это вторая кожа». Я уверена, что любое жилье должно сочетать в себе красоту и комфорт. А основное правило в моей работе – приносить людям пользу в виде качественных проектов и успешного их воплощения в уютные дома. Внимание к деталям, нестандартное планирование пространства, смелые визуальные решения создают творческий посыл, который делает дизайнера узнаваемым. Это важный нюанс для успешной работы.

Идеальный Дом Лицо с обложки

А что для вас важно в работе с заказчиком?

Создавая пространство для жизни, необходимо почувствовать, понять и предложить заказчику самый лучший вариант. А также взять на себя ответственность за то, как именно будут чувствовать себя обитатели дома, насколько уютно и комфортно будет каждому члену семьи. Оправдать ожидания заказчика и самовыразиться в проекте – моя главная задача.

Ваши интерьеры отличаются особой грациозностью и благородством, а яркие детали выдают ваши любимые направления: ар-деко и классику. Почему именно эти стили вам близки?

В каждом стиле есть свои прекрасные элементы, благодаря которым помещение обретает душу. Этим нельзя пренебрегать, ведь незначительные на первый взгляд детали делают интерьер прекрасным и живым. Что же касается классики и ар-деко, то оба стиля обладают непритворной роскошью и величием. Но существует важное отличие: классический интерьер выдержан, гармоничен, уравновешен. Ар-деко же – кардинальный, смелый, контрастный. Стили перекликаются с равными упоминки нашей души, потому что сочетание дает гармоничное равновесие. Я человек настроения, поэтому выбираю ар-деко за его смелость и дерзость – этот стиль искренний, как жизнь.

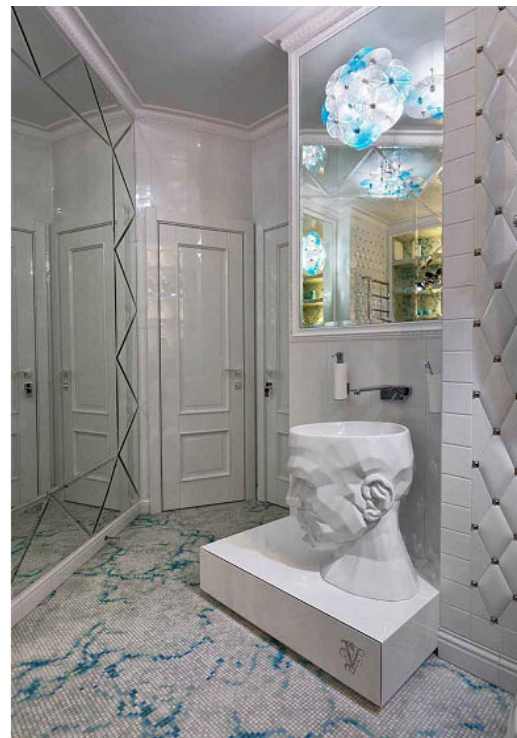
Что вас восхищает в современном дизайне? Можете немного рассказать о модных тенденциях?

Конечно же, я слежу за новинками в мире дизайна. Сейчас дизайнеры стремятся придумать что-то кардинально новое, изобрести некую уникальную вещь, которая стала бы произведением искусства. Но как известно, новое не всегда практично. Поэтому я не гонюсь за новинками, а работаю только с проверенными стилями, материалами.

Еще заметила, что хотя выставки и интернет-магазины пестрят диковинками от современных дизайнеров, люди не готовы жертвовать удобством своего жилья во имя инноваций.

Как вы относитесь к экспериментам в интерьере? Были ли удачные помещения, которые вы решились осуществить?

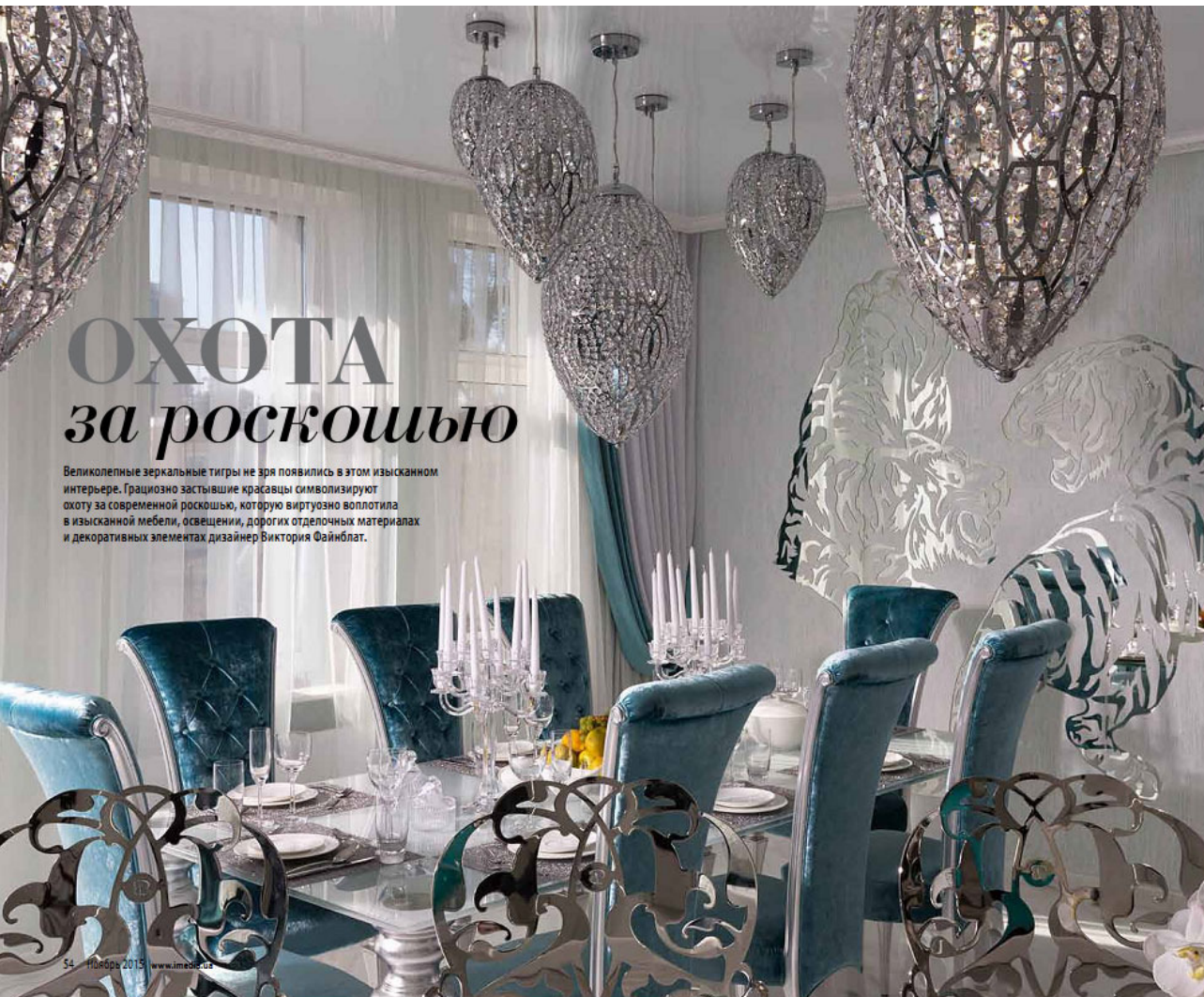
Я люблю смелые эксперименты и заказчиков, которые хотят сделать свой дом особенным. Так интересно работать. Тем более, я считаю, что нерешаемых задач нет! Даже если в реализации той или иной задумки возникли технические сложности, корректировки по техническим вопросам, мы всегда укладываемся в сроки.



Досье дизайнера

Основательница дизайнерского бюро «Виктория Файнблат».

- Участница всеукраинского открытого конкурса ARTSPACE, посвященного дизайну интерьера жилых и общественных помещений.
- Лауреат фестиваля архитектуры и дизайна «Спелка» (2010 г.).
- Участница благотворительного проекта «Красота спасет мир» (2010 г.).
- Участница ежегодного всеукраинского архитектурного конкурса «Интерьер года»; победитель в номинации «Интерьер частного дома в классическом стиле» (2012 г.).



ОХОТА за роскошью

Великолепные зеркальные тигры не зря появились в этом изысканном интерьере. Грациозно застывшие красавцы символизируют охоту за современной роскошью, которую виртуозно воплотила в изысканной мебели, освещении, дорогих отделочных материалах и декоративных элементах дизайнер Виктория Файнблат.

Идеальный Дом Частный интерьер



Контактная информация:



Архитектор, дизайнер, руководитель
проектов ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ.
Дизайн-бюро «Виктория Файнблат».
Моб. +38 (050) 331-91-53,
+7 (925) 246-70-87
e-mail: viktorija@faynblat.com.ua
www.faynblat.com.ua
www.faynblat.ru
www.design-faynblat.kz

Хозяин квартиры – молодой мужчина, который не прочь исполнить роль главного светского льва на вечеринке в своих просторных апартаментах, расположенных в историческом центре Киева. Собственно, для отдыха класса люкс в хорошей компании и предназначен этот поразящий воображение владельца и его гостей интерьер, вобравший в себя черты богемного ар-деко, аристократичного модерна и благородной неоклассики.

Роскошный блеск серебра и перламутра, приятная прохлада бирюзы, столь модной в этом сезоне, по замыслу автора символизируют свежесть и легкость. Именно такую атмосферу попросил создать владелец

4 Зону столовой освещает волшебный итальянский люстр, выполненный из металла и украшенный камнями Сваровски.

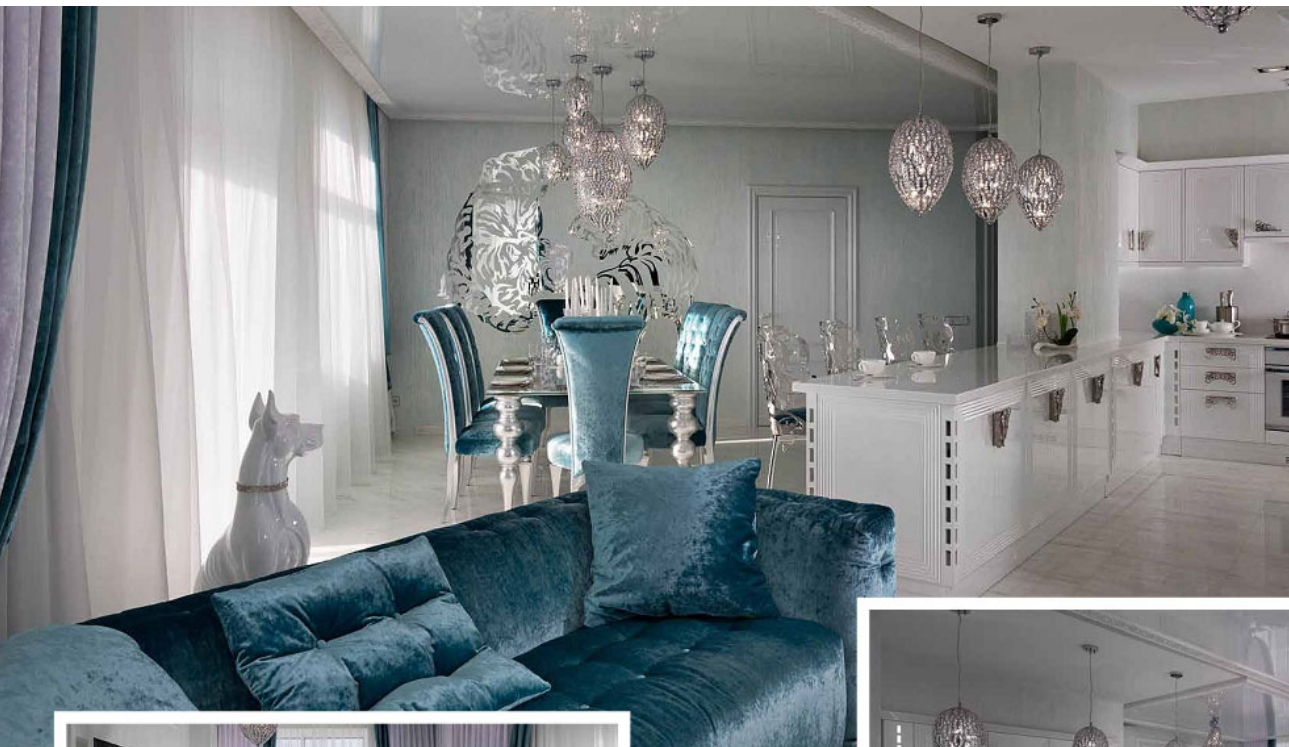
Идеальный Дом Частный интерьер

квартиры – педантичный приверженец почти стерильной некараманной чистоты и блеска. Общественная зона квартиры, выполненная по принципу open space, демонстрирует открытый характер и широту натурой. Благодаря правильному зонированию с помощью барной стойки уютный уголок для отдыха отделен от столовой и одновременно входит в единое пространство релакса. Чтобы в помещении было много воздуха и света, архитектор объединил две небольшие квартиры и, демонтировав часть стен, сделала небольшую и, безусловно, удачную перепланировку на 130 м².

Современное панорамное остекление, пришедшее на смену старым типовым окнам, позволило впустить в дом солнце. Луна создает красивую игру бликов на светильниках, подвесных и стеклянном обеденном столе, металлических вазочках на спинках барных стульев, бирюзовой велюровой обивке мебели. А еще – кожаную глянцевую зеркальную тигров, созданных по эскизу Виктории Файнблат.

Кроме хозяйской спальни в квартире есть гостевая комната. Это очень удобно, ведь иногда вечеринки загниваются далеко за полночь.

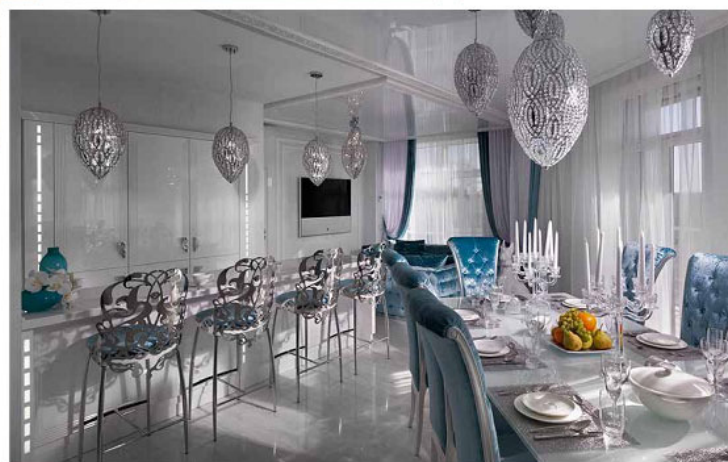
Пол общественной зоны выложен светлым итальянским мрамором с нежными бежевыми разводами. Такой натуральный отделка поддерживает роскошное решение дома.



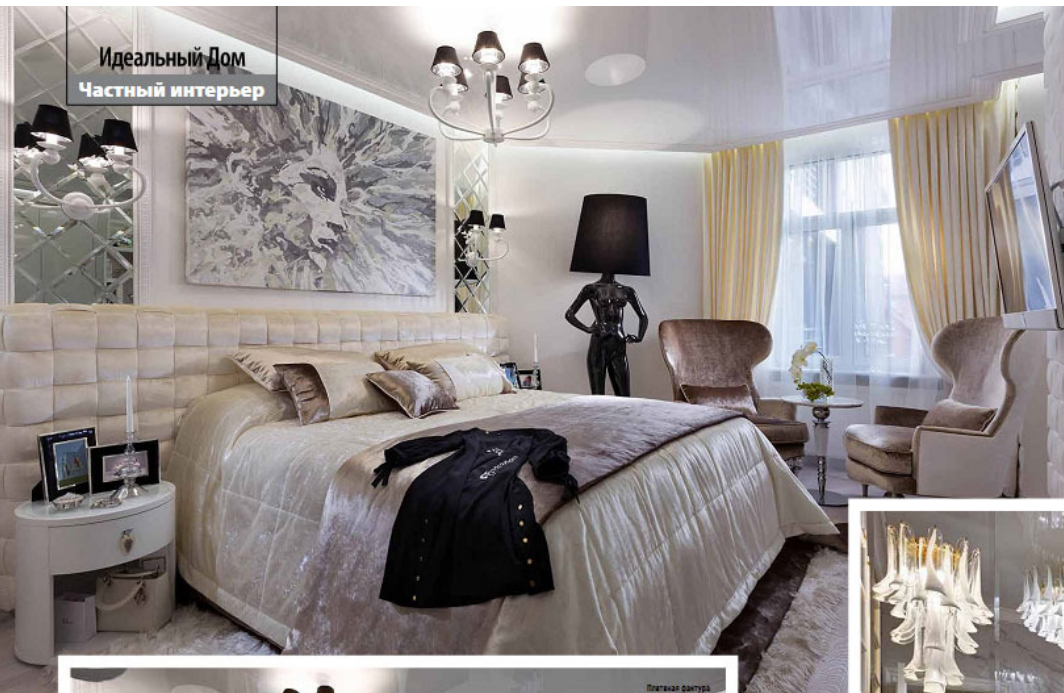
▲ Визуально в рабочей зоне кухни, в частности, что под барной стойкой, декорированы декоративной металлической фурнитурой в винтажном духе.

◀ Лучничко стеллажом и журнальным столиком выделено с помощью соцветия пучка цвета, который повторяет оттенок истинную фактуру дивана.

PHOTO: ИРИНА СТОЛБОВА/РИАЛТИ.ЕКАТЕРИНБУРГ



Идеальный Дом
Частный интерьер



Роскошные зеркальные лампы по форме от картин и еще один декоративный элемент.

Минимализм с открытыми полками, письменным столом и удобным креслом с фактурной стеганой обивкой всегда готов принять хозяйку.

Степанные панели покрываются лаком и создают эффект зеркала. Стены и пол отделаны итальянской плиткой, имитирующей мрамор.



Дамы приглашают кавалеров

«Ищите женщину», — советуют французы. В спальне нашего героя, оформленной в нежных бежевых тонах, их две. Одна смотрит с абстрактного портрета, украшающего стену над кроватью. Картину создал молодой украинский художник. Вторая дама искушает хозяина своей наготой: этот торшер в виде черной пластиковой фигуры — от итальянского бренда Bizzotto (серия Woman-Light 1). Еще одна прекрасная незнакомка изображена на мозаике в роскошном санузле с люстрами и гидромассажной ванной на подиуме.



Легкая фактура на стенах создает уютную атмосферу. А такое же по внешнему виду чехол изголовья кровати выполняет функцию изголовья.

© ИРИНА ПЕТУХОВА/СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРОВ

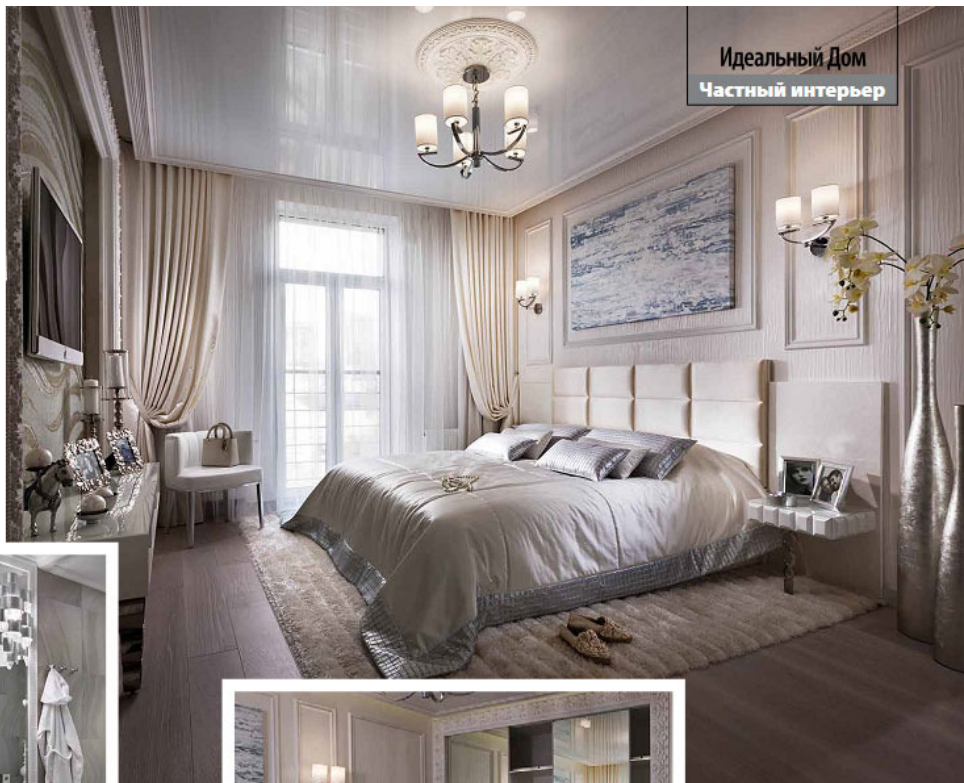




Круглая отверстие под эллиптическую люстру на потолке повторяет форму гидромассажной ванны.

Абстрактная картина над кроватью вызывает ассоциации с морскими волнами.

Зеркальные панели во всю стену — любимый декораторский прием Виктории Файнберг.



Чешуя змеи

Гостевая ванная комната более камерная, чем хозяйская, но не менее изысканная по оформлению. Ее главным украшением стала переливающаяся, словно капли росы на солнце, мозаика с зеркальным эффектом. Она искусно повторяет фактуру змеиной чешуи: это один из последних трендов в дизайне одежды и интерьера. Такой роскошной отделке отдана часть комнаты, остальные же стены и пол выложены светлой в серые разводы итальянской плиткой под мрамор. Серебристый блеск имеет не только мозаика, но и металлическая тумбочка под раковину с эффектными заклепками. Фантазийные люстры — грозди спиралей и выглядывающие из-под них лампочки — отражаются в зеркальной стене, которая расширяет небольшое помещение и добавляет ему освещенности.



ФОТО: АНДРЕЙ КУЗНЕЦОВ/ТАСС/МАРИЯ ШИШОВА



За раздвижными зеркальными дверцами скрывается гардероб. Его портал также оформлен гипсовой лепниной.

и раздвижной вращающийся шкаф делают широкий жест, оставив друзей у себя. Натяжной глиноземный потолок, украшенный традиционной гипсовой лепниной и орнаментальными розетками, придает классической по духу комнате современное звучание. А итальянская паркетная доска из натурального дуба оттенка темного шоколада делает интерьер уютнее. *Виктория Добжанская*