



## Созвучность царственно-золотого и воздушно-белого в интерьере



Виктория ФАЙНБЛАТ  
Руководитель дизайн-бюро,  
дизайнер проекта

*Желание создавать пространство загородного дома зародилось у автора благодаря давней любви к эпохе Ар-деко и творениям Густава Климта с его сверхъестественной декоративностью, четкими линиями и устремленностью к золотистым оттенкам.*

**В** процессе возведения дома важной задачей стала необходимость достичь как можно большей наполненности интерьера воздухом и светом. Такой результат достигается с помощью высоких потолков со стеклянными фонариками, которые открывают панораму великолепного крымского неба, просторных зал и с минимальным использованием стен.

Первый этаж дома оборудован общей зоной, которая включает холл, гостиную и кухонное пространство.

Признанный классик эпохи Модерна, а именно Чарльз Ренни Макинтош, своими творениями навел реализацию просторного масштабного холла с извилинами лестницы, золотыми кушетками и 3-хметровой люстрой, которая спускается из-под потолочного





фонаря. Золотистые деревья, стилизованные ветками, которые туго свиты в завитки были взяты с его бесподобных полотен и трансформированы для формирования балюстрад лестницы. Удивительная люстра, которую соорудили под заказ в Португалии, похожа на блестящую гирлянду из матовых хрустальных цветов. Этот шедевр облагораживает парадный вид пространства. В интерьере создается эффект отсутствия стен. Каминная с иконическим *Gytofocus* от французского бренда *Focus*, благодаря специальной планировке просматривается с разных углов помещения. Тем не менее, здесь создано массу уголков для расслабляющегося уединения.

В оформлении зачастую используется жемчужно-белый тон, который применяется в отделке и обивке мебели, разработанной эксклюзивно для этого проекта дизайн-бюро Виктории Файнблат. Благодаря чему декоративные детали, повторяясь, составляют единый великолепный ансамбль.

Кухня и трапезная комната отличаются яркостью и выразительностью мерцания золота. В сооружении фасадов кухни *Majestic* от итальянского бренда *Concreta* использованы обворожительные арабески на фоне цвета слоновой кости. Они перекликаются с кожаной, украшенной золотом, обивкой стульев с довольно длинными спинками и завитушками ножек обеденного стола.

На стеклянной стене-перегородке создан «климтовский» витраж таинственной привлекательной дамы в профиль, которая держит в руке гирлянду из упоительно золотистых цветов. За перегородкой расположен музыкальный салон с белым роялем.

Второй этаж содержит в себе изысканные спальни, детскую и ванные комнаты. Свежий жемчужно-белый





цвет безошибочно использовали в главной спальне, которая украшена драпировками на потолке и кровати с изголовьем специфической необарочной формы.

Дополнительная спальня объединяет в себе оттенки белого и синего металла. В неоклассической манере созданы комоды и прикроватные светильники, отделанные чарующим матовым золотом.

Интерьер детской комнаты оформлен в виде волшебной поляны с шелковистыми ковриками-цветами, дубом-великаном, который легко подпирает потолок-небо с подвешенными светильниками-звездами. На ветвях дерева прикреплены декорированные качели.

Дизайн первого этажа оказался наиболее трудным, но увлекательным. Здесь в стилистику ар-деко очень гармонично вписываются живописные детали, которые принадлежат стилю модерн, а также абсолютно футуристический объект – подвесной стальной камин Gutofocus.

**ВІКТОРІЯ**  
**ФАЙНБЛАТ**  
DESIGN & INTERIORS

тел. +38 (050) 331-91-53  
viktoriya@faynblat.com.ua  
faynblat.com.ua

СВІТ ПРОЕКТІВ • WORLD OF PROJECTS

# МІР ПРОЕКТОВ

www.mirproektov.com

МІР ПРОЕКТОВ №1 (9), 2015

архитектура • строительство • дизайн №1 (9) 2015



Гость номера:  
Маргарита Сичкарь

