

СПЕЦВЫПУСК 2011

пере
планировка
квартир

ПЕРЕПЛАНИРОВКА КВАРТИР

СПЕЦВЫПУСК
2011

КАТАЛОГ ИНТЕРЬЕРОВ



ACC-Media
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

пере планировка квартир

300 лучших

+875

ДИЗАЙН-ПРОЕКТА
НА CD

ВИКТОРИЯ
ФАЙНБЛАТ:
«Ремонт –
обновление
себя через
обновление
дома»

ДИЗАЙНЕРЫ ШЕСТИ КОНТИНЕНТОВ

ИНТЕРЬЕРНЫЕ ТРЕНДЫ

FUTURE INTERIOR. LIGHT STREAM!





2



4



5

ВІКТОРІЯ ФАЙНБЛАТ
ДИЗАЙН І РЕМОНТ

В

Проектируємо та комплексно розробляємо приватні та офісні робочі місця.
Декоруємо інтер'єри будинків, квартир, закладів освіти, а також ресторани, кафе, клуби, офіси, готелі, торговельно-сервісних підприємств.
Підприємств проєктування.
Дизайнерський супровід.

ТОВ "ВіФ-груп" 04039, Київ, Україна
вул. І. Гусаківського, 22/1, оф. 20
тел./факс: (044) 4046817 моб.: +380 (93) 7339183
e-mail: faynblat@ukr.net
www.faynblat.com.ua
www.faynblat.com.ua



проект:
дизайнер:
Victoria FAKHRETDINOVA
дизайн-студия: Виктория ФАХРЕТДИНОВА
г. Киев

КВАРТИРЫ | Орнаментальный минимализм

трехкомнатная квартира | 91,3 м²
дом старой застройки – XIX век
высота потолка | 3,8 м



1. Гостиная
2. Спальня
3. Детская
4. Кухня
5. Ванная комната
6. Санузлы



Строгая графичность задает стиль, заданная цветовая гамма – нейтральные, «пыльные» оттенки – и атмосфера, а дополнительные пространства – тончайшие, бытовая керамическая плитка в широким диапазоне XIX века и в русле профессионального архитектора привнесла в современную квартиру, придумавшую функционально и выполненную согласно всем правилам построения пространства идеальное воплощение пожеланий заказчика. Обединенная с жилым пространством кухня зонирована при помощи света – «черной» плитки, и колоритного решения. На территории кухни размещается обеденная зона со столом, который имеет нестандартную полукруглую форму. Глубокой цвет и старинные «пестрые» элементы декора, в узорах, в текстиле, в натальной отделке. Голубой также объединяет акценты – белый и черный.

«Четкие линии, склонность к минимализму в сочетании с модернистскими узорами придает пространству некий зазор, который придает выразительность. Интерьерное решение – черного и «пестрого» фасады мебели в кухне, много зеркальных фасадов и поверхностей, исключение текстиля» – все это создает ощущение модных интерьерных тенденций. Легкую атмосферу Востока задает орнаментальный узор в отделке стен, в текстиле, в светильниках, в керамике. Главным украшением спальни является ростиль на стене – у изголовья. Большая кровать, сложное решение в отделке, все работы выполнены текстильного декора. Ванная выполнена в том же графическом минимализме, что и все помещение, при этом не отходящей в стандарт. Минимализм с акцентом – дождик, самое изысканное интерьерное воплощение.



ПОДКУП УКРАИНСКОГО ДИЗАЙНА:
тел.: (050) 445 0405



«Ремонт для любого человека – это выброс накопившихся эмоций, обновление себя посредством обновления дома»

как оказалось, никто не делает. Я заказала это в Венеции на картонном заводе, где специально для меня создали и привезли белый равный кирпич. Белое, белое и еще раз белое будет в интерьере моего дома. Конечно, добавлю чуть-чуть золота. Точно получится классическое бело-золотое ар деко.

А почему белый?
Мне хорошо в белом цвете, в себе в нем комфортно чувствую.

Квартира в Яте – это место отдыха. Есть еще какие-то рецепты релакса?
Я очень люблю путешествовать. Это дает мне моральный отдых и возможность

творить с чистого листа. Я могу ходить и ничего не запоминать, бродить, сидеть на лавочке, мечтать в одиночестве. Был момент тотальной усталости, практически нервной срыв. Три дня в Венеции – лесные улочки, прогулки на gondole, красивая архитектура – просто восстановили все силы. Старая и впечатления летают и скрывают. Из путешествий в черную всегда надолго остаются, новые идеи. Они дают очень много положительных эмоций. Тогда и работало, словно с чистого листа. Пожалуй, это один из самых верных рецептов отдыха. Люблю Америку за ее ритмом, Европу – за архитектуру, Восток – за бесконечный праздник. И, где бы я ни была, всегда остается желание вернуться сюда и снова для новых вдохновлений. Особенно, в Париж.

Страна, в которой вы хотели бы жить?
Хоть Европа и всегда меняется со временем, я очень постоянный человек в своих предпочтениях. Главное – должно быть комфортно в этой стране, в этой еде, в этом интерьере, в этом ресторане. А мне морально хорошо в этой стране, не зависимо от материального положения. Другие страны интересны своей культурой, новой философией и впечатлениями.

Виктория, в чем еще хотите реализоваться, чего достичь?
Сегодняшние мои амбиции сфокусированы только на одном – стать еще по в дизайне интерьера. Может быть, дальше будет что-то другое. Сегодня для меня на первом месте – репутация.

Вы говорите, что хотите связать свою жизнь с дизайном интерьера. Какими словами можно сформулировать что дизайн интерьера для вас?
Я считаю, что хорош тот дизайнер, который сможет расширить личность заказчика и сделать так, чтобы заказчику было комфортно. Сделать это правильно, качественно, практично, красиво. Ведь дом – это продолжение личности человека. Поэтому самореализация, атмосфера, желания дизайнера здесь не уместны.

Как часто нужно делать ремонт, менять интерьер?

Я считаю, и даже с точки зрения психологии, любому среднестатистическому человеку нужно менять обстановку раз в 10 лет. Ремонт для любого человека – это выброс накопившихся эмоций, и, в основном, негативных. Люди иногда разводятся во время ремонта. И это нормально. Но лучше, когда ремонт позволяет почить себя, расставить приоритеты в жизни, соответствующим и в доме, избавиться от ненужных вещей и мыслей.

Ремонт – школа жизни? Скорее обновление себя, посредством обновления дома.



В каких стилях интересно работать?
 Последние заказы – ар деко, белое золото, серебро, золото по золоту. Более взрослое поколение предпочитает классику. В последние время наметилась тенденция из темной классики к светлой.

Вы по первому образованию психолог? Это помогает Вам в работе, в общении с заказчиком?
 Я маркетолог-психолог. Медицинский институт – очень сильная школа жизни. Медицина воспитывает характер, терпение, волю. Плюс это помогает мне определиться в психологах, разобраться в клиенте, ближе понять его желания и предпочтения, найти тот оптимальный вариант решения интерьера, в котором ему легко и комфортно будет жить.

Когда вы почувствовали призвание заниматься дизайном?
 Еще в школе я хотела быть модельером одежды, профессиональным дизайнером тогда еще не было. Вернуться к своей мечте получилось случайно, но, думаю, закономерны. На последнем курсе медицинского института в самостоятельном порядке ремонт на родительской даче. Это был длительный ремонт дачного домика, но мне так понравилось, имея заниматься, что я пошла на курсы дизайна. После этого началась работа. Сначала – бесплатно, я делала ремонты друзьям и знакомым, получала бесценный опыт, нарабатывала контакты с подрядчиками. Сегодня у меня уже есть имя и прекрасные заказчики и объекты!

В чем менталитет украинского заказчика?
 Главное стремление – не быть хуже. И это очень правильно, на мой взгляд. Стремление быть первой для меня, как для дизайнера-архитектора, позволяет совершенствовать и свое мастерство, и каждый интерьер, за который я беруся. «Обычно лучше, чем у украин» – вот менталитет нашего заказчика. Кто-то об этом говорит открыто, а у некоторых читается подосознательно. Чтобы все прийти и увидеть. И я, как специалист, отвечающий за его «лучше», стараюсь сделать все возможное, чтобы не разочаровать. Ведь любой человек, который делает ремонт, думает, что это последний ремонт его жизни. Поэтому все нужно сделать на века.

Ваше имя помогает вам в жизни? Лучше, чем Викторина, мама меня называть не могла. Я по жизни Белья.

Мы говорим о доме для отдыха, расскажите о своем доме.
 Дом уже построен, но только проекту, который я выстрадала три года. Сейчас занимаюсь внутренней отделкой интерьера. Строили дом немалого запасаемый, квадратный форм, Белый кирпич с черным гранитом. Белый кирпич в Украине,



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СТИЛЕЙ | КАВАЛЮТ ИНТЕРЬЕРОВ | 2016-2017



48 | 49

НА ПЕРВОМ МЕСТЕ — РЕПУТАЦИЯ

основательница
Ирина Прима

Виктория Фадеева дизайнер
внутри помещений, от Бога.
И потому уже — по призванию.
Без работы выживает средоточием
орудия, и образование психолога
помогает ей лучше услышать
заказчика и создавать
индивидуальную атмосферу.

Энциклопедия Стиля | КАТАЛОГ ЦЕНДЕРЕРОВ | НОУ-АУ

Мы пришли к Виктории не в ее привычное жилище, а в место, где она старается «уделиться» от столичной суеты чуть ли не на каждые выходные. Уютная квартира на берегу Черного моря, в Ялте — в классическом стиле. Чай на террасе с чудесными видами на море...

Виктория, делать интерьер для себя — не просто. Какие были основные пожелания?

Эта квартира, можно сказать, наша «летняя резиденция». Заказчиком интерьера был отец. Он видел классику, классику, и чтобы обязательно было две спальни. Кроме того, хотелось много света, все светлое в отделке и мебели, и достаточно помпезную обстановку, потому что приходит много друзей и гостей. В самом проекте было много фишек, балок, еще и колонны разного размера. Все это нужно было «вместить» в «чувство» и объединить стилистически.

Так появились сложные потолки, колонны в коридоре, а после строительства перепланировки еще на этапе строительства дома удалось спланировать две спальни — для родителей и для нас с мужем, хотя в проекте была одна спальня и гостиная. Помогли выход на балкон. Он был необычной формы, мы сделали выходы по бокам в самые узкие места. Так получилась терраса со столбиками и из каждой спальни есть на нее выход.

Вводная группа решена в классическом стиле, а спальни?

Тогда классика, только разная цветовая гамма. В родительской спальне цвет какао, а у нас — жемчужно-зеленый. Обладание все помещениями стилистически, а все же пытались их сделать не идентичными. Для этого использовались возможности цветовой палитры. Гостиная больше бер-фиолетовая. Глубокий фиолетовый бархат переливается и при разном освещении дает разный цвет в течение дня: утром — синий, а вечером — темно-баклажанный.

Вы предполагали, что цвет будет так меняться?

Скорее, почувствовала это интуитивно. Я предпочитаю слушать больше свое внутреннее, чем колористическую.

Классика создавалась всеми интерьерными средствами?

Да, это и декоративная штукатурка, и лепнина, и покраска, и натяжные потолки, и обои, и мрамор. Кроме декоративную штукатурку, которая в зале, строители назвали Викторией. Я им долго рассказывала, показывала чертежи и эскизы, чтобы они воплотили то, что в задумке, и в итоге было воплощено. Классика в этом интерьере достаточно бюджетная. Мебель — итальянская, но не премиум-класса. Мрамор турецкий. А по внешнему виду квартиры все думают, что все материалы и мебель безумно дорогие. Понятно, что бюджетные рамки для всех разные. Дорогой внешний вид можно придать и с помощью простых бюджетов. В этом искусство дизайнера.

Много времени ушло на создание этого семейного места для отдыха?

Для меня понадобилось для создания дизайн-проекта, и четыре месяца от начала как начали строить и до того, как расставили вещи, поехали в отпуск.

Вы часто туда приезжаете?

Последние несколько лет достаточно часто — полюбилась природа и местом. До этого в в Крыму всего один раз была. А сейчас, если в работе окошко есть, то делаем в пятницу выхаживать и один на три дня, даже зимой. Подходить водичку, погулять, выключить телефон.

Виктория, делать интерьер для семьи — это одно, а создать интерьер заказчику?

У меня совершенно разные клиенты. Есть как молодой, так и в возрасте. Как обеспеченный, так и средние обеспеченные. И я стараюсь сделать то, что заказчик просит в лучшем виде, вне зависимости от бюджета на ремонт — из китайской мебели или из дорогой итальянской.



«Я считаю, что хороши тот дизайнер, который сможет раскрыть личность заказчика и сделать интерьер так, чтобы ему было комфортно в нем жить»