

2013

#2

пере
планировка
квартир



ACC-Media
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

пере планировка квартир

47 НОВЫХ
дизайн-проекта

код доступа для читателей На стр. 57

библиотека
1287
проектов

*Виктория
Раинчат:
Пространство диалога*

КВАРТИРЫ, ДОМА, РЕСТОРАНЫ

КАТАЛОГ ИНТЕРЬЕРОВ

#2/2013

БАРОЧНЫЙ
МИНИМАЛИЗМ

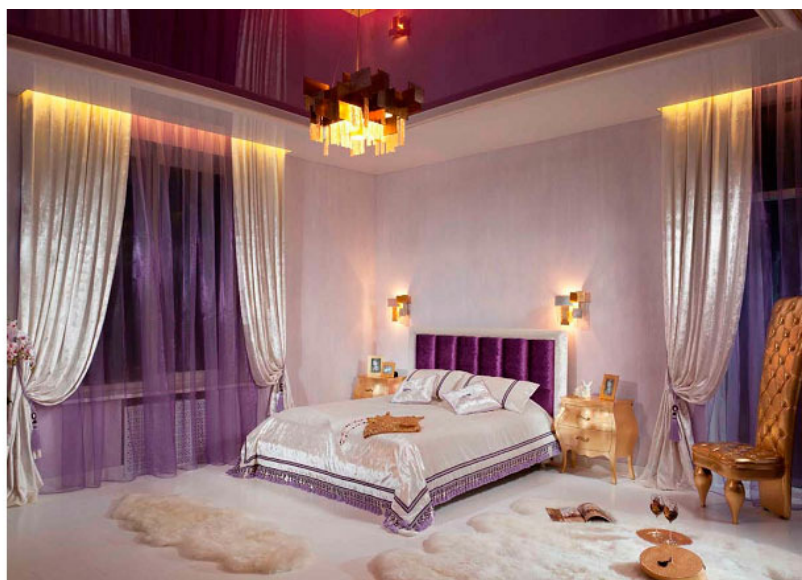
ТРЕНДЫ
МИЛАНА

НАСЛЕДИЕ
БУДУЩЕГО

ОБНОВИ ИНТЕРЬЕР с **Boucle**



ИСТОКИ СТИЛЯ | КАТАЛОГ ПРОЕКТОВ | БИЗНЕС-ИНТЕРЬЕР | ПРАКТИКУМ



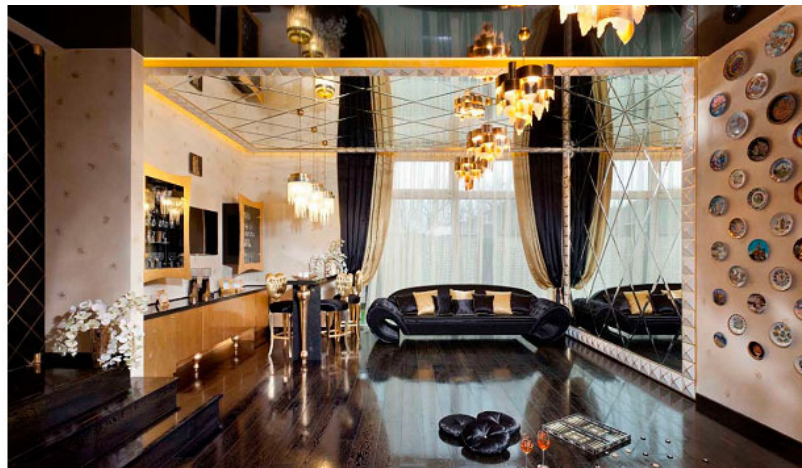


ПРЕЗЕНТАЦІЯ

« В основе дизайна
лежит уважение.
Дизайнера, заказчика
и пространства »



ИСТОКИ СТИЛЯ | КАТАЛОГ ПРОЕКТОВ | БИЗНЕС-ИНТЕРЬЕР | ПРАКТИКУМ



люди, и заказчик ко мне приходит, как к профессиональному дизайнеру, который ему поможет создать идеальное пространство.

Ваша работа «Архитектура в кубе» — одно из ярких подтверждений Вашего профессионального подхода не только к дизайну, но и к заказчику. Это было, безусловно, очень интересная работа. Интерьерная часть всего своего новаторством — начиная от работы с

заказчиком и заканчивая реализацией. На этапе обсуждения выяснилось, что именно заказчик рассматривал в дизайне нравится кай-тек, друину — ар-деко. Казалось бы — стили очень разные, противоречия не сочетаются. Поэтому в решении поступил нестандартно — интерьер сплетан кай-тека, а интерьер — в строгимом ар-деко. Пришлось, что для меня это был очень сложный шаг — совместить несомненно. Но, в итоге дом выглядит гармонично и стильно.

Этот дом не только оценен заказчиком и Вами, но и профессиональные жюри в конкурсе «Интерьер года». Безусловно, эта работа — одна из самых ярких, смелых и эстетичных в украинском интерьере дизайне. Этот проект я бы назвала ярким творческим экспериментом. И не только благодаря такому гармоничному в итоге сочетанию кай-тека и ар-деко.



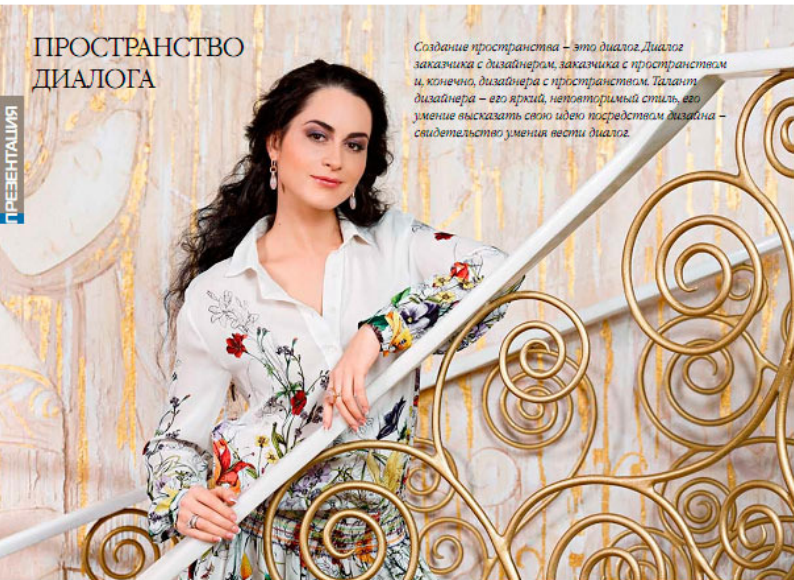
Между предельностью и загадочностью. Функцией и дизайном. Я указал себе для меня не существует никаких стандартов или только моему заказчику, который платит деньги. Да, я слежу за трендами, но законы колористики и дизайна, конечно, элементарного вкуса никто не отменяет. Если клиент настаивает на абсурдной безвкурицы или вопиющей пошлости и перебарщивает, я, конечно, в принципе, могу отказаться от проекта.

Диалог с заказчиком для Вас трудней? Стиль. Хороший дизайнер – это хороший психолог. Нужно понять заказчика, его потребности, его мечты и страхи, его внутреннюю побуждающую мотивы. С заказчиком нужно беседовать, находить общий язык и уметь убавлять, прибавлять, нужно обладать терпением и пониманием – что на этом проекте моя жизнь не останавливается. Стиль просто быть более внимательным. Более сплоченными более сплоченными заказчик. Валь все эти



« Белый – цвет аристократии и роскоши. Позволить себе его могут только избранные »

ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА



Создание пространства – это диалог. Диалог заказчика с дизайнером, заказчика с пространством и, конечно, дизайнера с пространством. Талант дизайнера – его яркий, неповторимый стиль, его умение высказать свою идею посредством дизайна – свидетельство умения вести диалог.

ИСТОКИ СТИЛЯ | КАТАЛОГ ПРОЕКТОВ | БИЗНЕС-ИНТЕРЬЕР | ПРАКТИКУМ



Автор: Андрей АЩЕВКОВ

Виктория Файнблат – один из наиболее талантливых дизайнеров, который умеет четко, ясно, грамотно и очень точно создать то самое пространство диалога и, посредством беседы с интерьером, вызвать удивительную гамму чувств. Своих заказчиков и мира. Подтверждение тому – победа в конкурсе «Интерьер года» в номинации «Интерьер классического частного дома».



Беседа с Викторией подобна ее интерьерам – стильно много чувственности, глубины, мудрости, легкости и таланта.

Виктория. Вы обладаете редким даром – сочетать в себе талант дизайнера-создателя и дизайнера-диplomата. Ваши интерьеры отличаются опережающими новаторством и всегда отвечают пожеланиям заказчика... Я уважаю клиента. Я прислушиваюсь к его мнению, узнаю все его предпочтения, мне интересен каждый нюанс и каждая деталь, как человека, как личности. Созданные клиентом пространства, так и интерьеры. Они осознаны в вопросах дизайна, зачастую вопреки его мнению. При этом красивого и практичного. В процессе диалога мы всегда находим идеальную середину

2013

57

ПЕРЕПЛАНИРОВКА КВАРТИР

ПЕРЕПЛАНИРОВКА КВАРТИР

КАТАЛОГ ИНТЕРЬЕРОВ

#2-2013

БАРОЧНЫЙ МИНИМАЛИЗМ ТРЕНДЫ МИЛАНА НАСЛЕДИЕ БУДУЩЕГО ОБНОВИ ИНТЕРЬЕР с Voucle



ACC-Media
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДИЗ

пере планировка квартир

47 НОВЫХ
дизайн-проектов

*Виктория Райнлат.
Пространство диалога*



Библиотека
1287
проектов

КВАРТИРЫ, ДОМА, РЕСТОРАНЫ